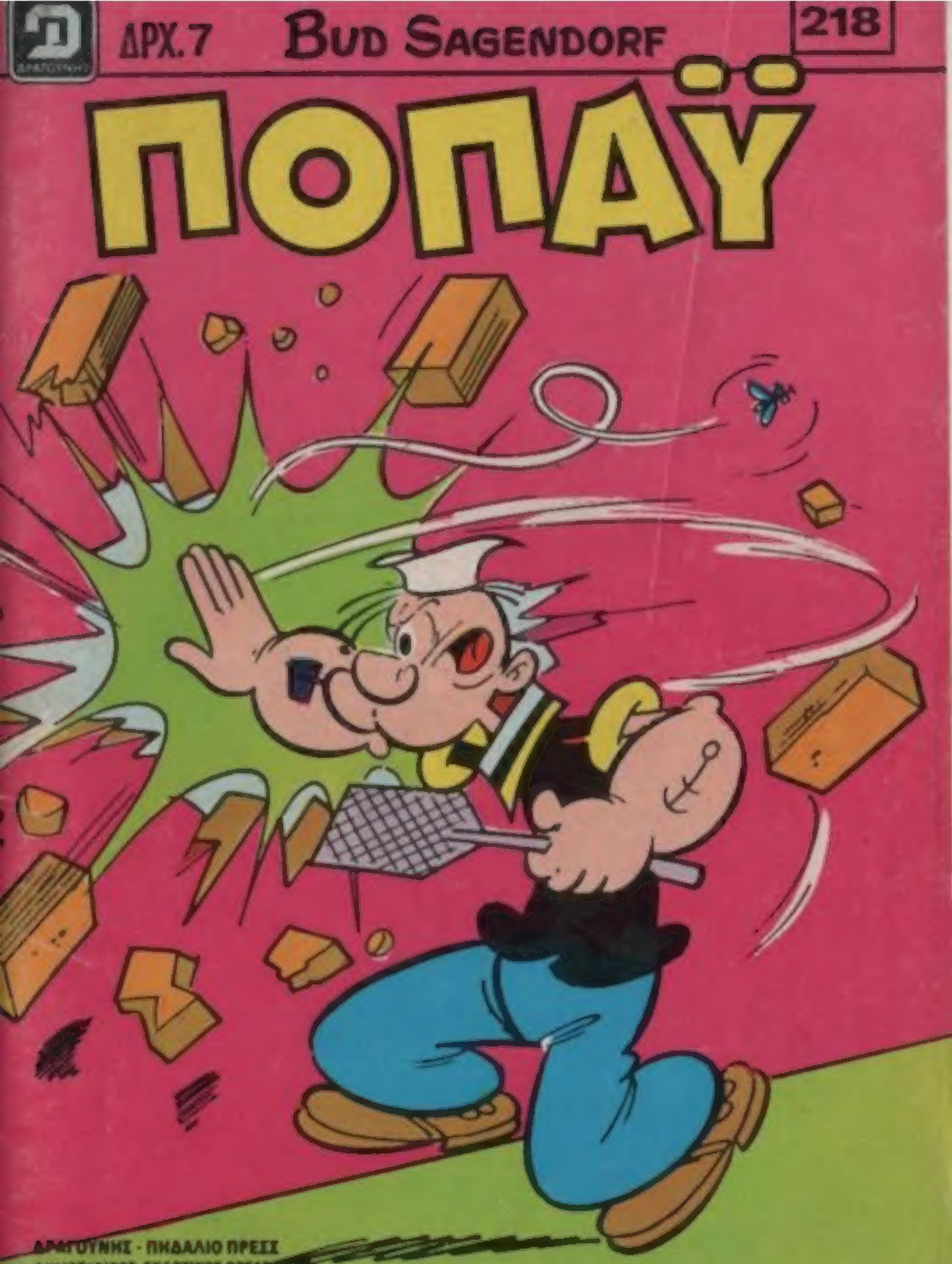
ΔΡΑΧ.7

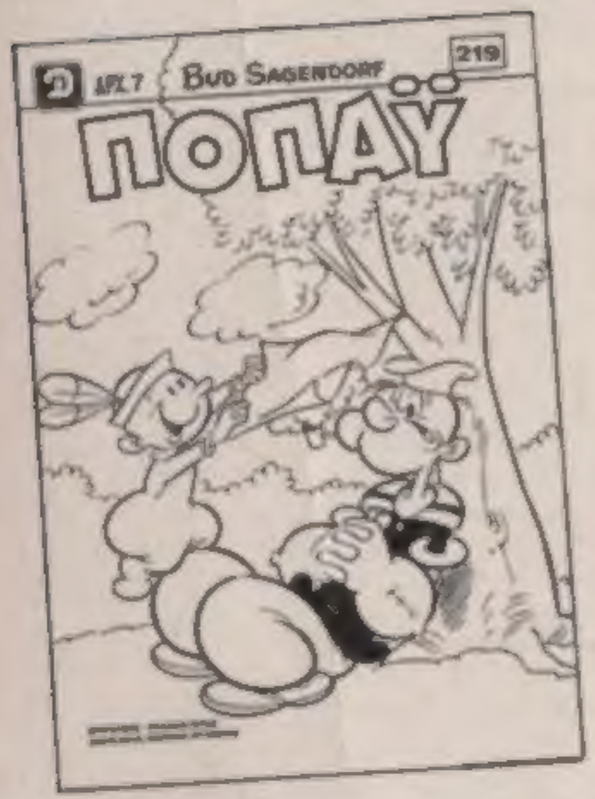
BUD SAGENDORF

218

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΧΜΟΥΝΗΣ - ΠΑΙΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ε΄ΑΡΙΘ. 218- ΔΡΧ 7- 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρουφ.
τηλέφ. κέντρον 32 50 300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἱφικράτους 4 - Αθήναι

DRAGOUNIS

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
19 Lycavittou street - Athens - 135

Διευθυνὰς συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

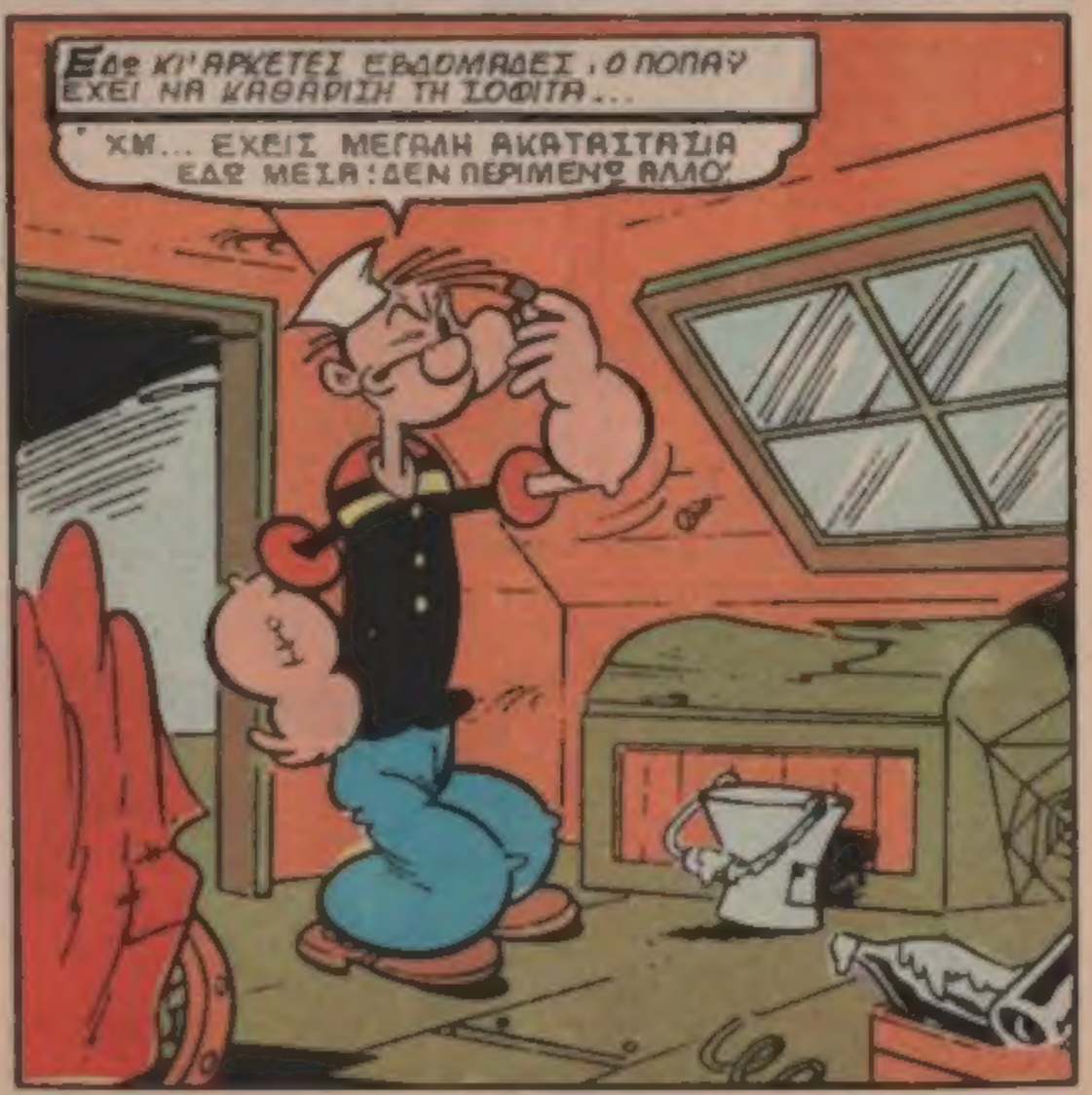
Ἐκδοτικὴ ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιαδὴς
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται πᾶσα ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΔΗΣΑΥΡΟΥ



Τ' ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΣΗΜΕΡΑ! ΦΟΥΛΑ!
ΘΑ ΤΙ ΠΕΤΑΞΩ ΟΛΕΙ ΤΙ ΠΑΛΙΑΤΖΟΥΡΕΙ!
ΧΕ! ΧΕ! Ο ΠΟΠΑΥ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΤΗ ΣΟΦΙΤΑ. ΣΙΩΠΗ! ΕΦΤΑΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΜΕΡΑ!..
ΕΤΟ' ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΤΥΛΙΓΜΕΝΗ ΠΕΡΓΑΜΗΝΗ; ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ!
ΑΚΚ... ΜΑ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΕΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥ... ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΜΑΖΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ!
ΜΑ ΤΙ ΧΙΛΙΕΣ ΠΑΠΕΙ Ο ΠΡΟΠΑΠΠΟΣ ΜΟΥ!..
Ο φάρος στους χάρτες μου το βάζουμε μέσα στο πορτοκάλι μας στις πέτρες πουλάμε ψαρικά - μας στο βυθό μέσα θα βρούμε στο δάσος που δυ - σκολο που δυ - σκολο ναι ο καρτέρι. ΠΟΠΑΥ

ΤΟΤΕ, ΕΙΜΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟΣ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΠΑΥ!
ΔΡΟΜΟ!.. ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ.
ΧΕ! ΧΕ! ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!
ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ!.. ΔΡΟΜΟ!
ΧΕ! ΧΕ! ΣΕ ΤΡΙΑ ΛΕΠΤΑ Ο ΠΟΠΑΥ ΘΑ ΟΡΓΩΝΕΙ ΤΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΓΥΡΕΥΕΙ ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ!
...ΚΙ' ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΟΥΜΕ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ! Ο ΠΟΠΑΥ ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΧΑΡΤΗ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ ΤΟΥ!..
ΑΛΗΘΕΙΑ!

ΤΟ ΕΙΔΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΕΙ ΚΙ' ΟΛΑΣ!
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΛΑΟ ΝΑΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΙ!

ΔΡΟΜΟΟΟΟ! ΕΦΟΔΙΑΣΤΗΚΑ Μ' ΟΛΑ Τ' ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ!..

ΩΟΥΠΛΑ!

ΧΑΡΙΣ Σ' ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΧΑΡΤΗ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΠΥΞΙΔΑ ΔΕΝ ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΩ ΠΟΛΥ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ ΑΥΤΟ!..

ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΟ!

ΝΑΤΟΣ, Ο ΠΟΠΑΥ ΣΤ' ΑΝΟΙΧΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ! ΧΕ! ΧΕ!

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ!

ΕΛΑΤΕ ΥΠΗΚΟΟΙ ΜΟΥ! ΣΗΜΕΡΑ ΘΑΝΑΙ ΜΙΑ ΓΙΤΟΡΙΚΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟ ΤΩΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΙΔΩΝ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ! ΠΟΥΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΒΡΑΧΟΙ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΣΑΝ ΚΕΦΑΛΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙ-
ΚΙΕΓ!...

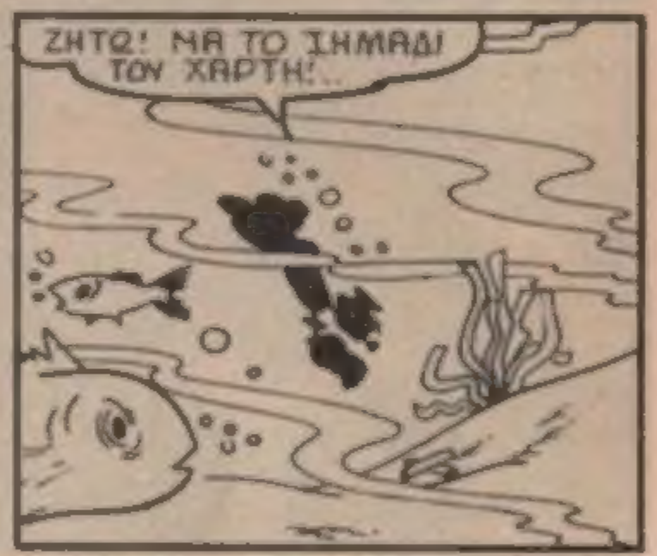
ΧΜΜ! ΒΛΕΠΩ ΚΑΤΙ ΒΡΑΧΙΑ ΕΚΕΙ!..

ΖΗΤΩ!.. ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ!...

ΟΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΠΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΟΥΤΗΞΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΡΟΙ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΙΟΥ!

ΖΟΥΠΛΑ!. ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΘΑ ΒΡΩ ΔΥΟ ΔΕΚΑ ΣΕ ΣΧΗΜΑ ΣΤΑΥΡΟΥ!

ΚΑΙΩ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΠΑΟΥΛΟ ΜΕ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ!


ΖΗΤΩ! ΝΑ ΤΟ ΣΗΜΑΔΕΨΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ!...

ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΣΚΑΩ!

ΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΑΟΥΛΑΚΙ! ΧΕ! ΧΕ!..

ΔΡΟΜΟ! ΒΙΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ!...

ΘΑ Τ' ΑΝΟΙΞΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΕΠ. ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ; ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ!

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΛΗΡΟΝΟΜΕ ΜΟΥ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΒΑΨΩ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ Σ' ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΜΕΤΡΑ 10 ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΝΟΤΙΑ!..

ΜΠΑ... ΙΣΩΣ Ο ΠΟΠΑΥ, Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΜΟΥ ΝΑ ΗΤΑΝ ΤΥΠΟΣ ΠΟΛΥ ΠΡΟΪΕΧΤΙΚΟΣ!.. ΑΡΦ! ΑΡΦ!

ΕΔΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ!

ΑΙ ΜΕΤΡΗΣΩ ΤΩΡΑ ΔΕΚΑ ΒΗΜΑΤΑ... ΕΝΑ... ΔΥΟ...

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...
ΧΕ! ΧΕ! ΦΑΝΗΚΕ ΚΙ' ΟΛΑΙ Η ΑΚΤΗ!

ΟΠΩΣ ΠΡΟΕΒΛΕΨΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ ΠΑΡΑ ΜΟΝΑΧΑ ΔΥΟ ΑΙΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΤΑΞΗ!
ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ

ΑΑΧ!.. ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΩΝ!

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ!.. ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ!
ΕΠΙ!

ΠΡΟΧΩΡΑΤΕ, ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΜΟΥ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΑΣ ΣΤΡΑΤΑΡΕΙ!
ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ

ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ, ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΙΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ!

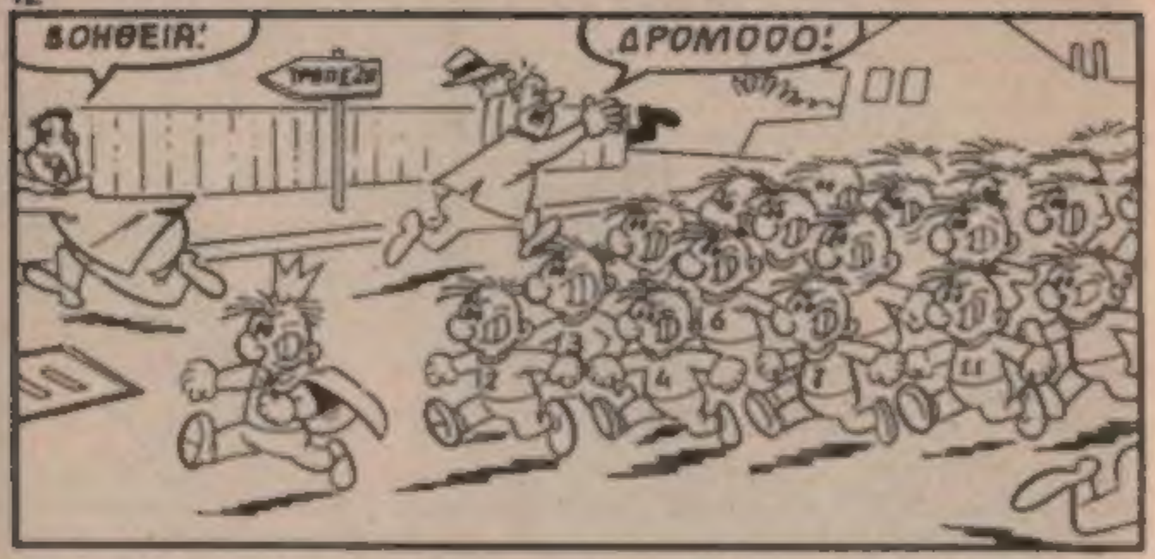
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΩΡΑΙΑ ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΕΝΟΧΛΗΣΟΥΝ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΑΣ!..
1
2
3

ΟΥΡΓΚ!
ΑΑΑΧ!

ΠΡΟΣΟΧΗ, ΑΡΕ ΤΩΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΩΝ ! 100 ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΔΩ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΜΑΣ! ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ 50.000.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!..
ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ!
1

ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ! ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΣΤΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ!..
ΑΑΑΧ!


ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΔΡΟΜΟΟΟ!
ΤΡΑΠΕΖΑ

ΓΚΡΡΡ!
ΓΚΡΡ!!
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΟΥΛΠ! ΟΧΙ! ΣΤΑ-
ΜΑΤΗΣΤΕ!..
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ!

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ, ΟΙ ΤΡΟΜΕΡΟΙ ΚΟΝ-
ΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ, ΣΤΑΝΟΥΝ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙ-
ΒΩΤΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ...
ΦΡΡΣΤ!

ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ
ΤΟΥΣ ΙΑΚΚΟΥΣ!..

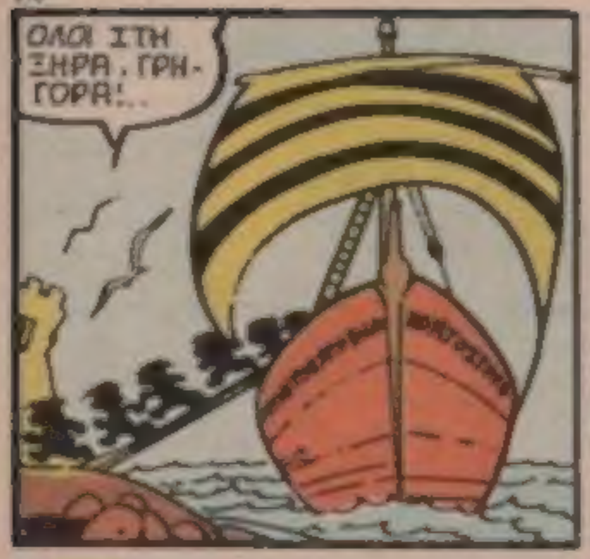
ΓΡΗΓΟΡΑ !.. ΑΛΛΟ
ΙΑΚΚΟ!..
ΧΕ! ΧΕ!
ΧΡΗΜΑ-
ΤΟΚΙΒΩΤΙΟ

ΣΕ ΛΙΓΟ, ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ
ΦΕΥΓΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΔΕ-
ΦΤΑ...
ΤΡΑΠΕΖΑ

... ΒΡΗΚΑΝΤΑΙ ΤΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΔΕΜΕ-
ΝΟΥΣ...
ΓΚΛΟΥΠ!.. ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΝ
ΤΙΠΟΤΑ!..

ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΤΟ ΠΛΟΙΟ
ΤΩΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥ-
ΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ
ΝΗΣΙ ΤΟΥΣ...
ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ

ΚΕ! ΧΕ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΤΟ ΔΕΥΤΕ-
ΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΜΑΣ! ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΑΝΤΙΟ ΓΙΑ
ΠΑΝΤΑ ΣΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΠΥΡΓΟ
ΜΑΣ!
ΚΟΝΤΟΣΤΟ


ΟΛΟΙ ΣΤΗ ΞΗΡΑ, ΓΡΗ-ΓΟΡΑ!..

ΣΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΤΩΡΑ!
3

ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...
ΠΩΣ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΛΕΕΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΠΟΥ ΝΑΙ 100 ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΔΩ!

ΒΡΗΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 50 ΜΠΟΥΚΑ-ΛΙΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ!...

Η ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΜΟΥ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΠΟΙΑ ΘΑΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΗΞΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ!

ΝΑ Η ΣΠΗΛΙΑ ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥ-ΤΑΙΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ:

ΝΑ, ΕΝΑ ΜΠΑΟΥΛΑΚΙ! ΖΗΤΩ!!!

ΘΑ Τ' ΑΝΟΙΞΩ ΑΜΕΙΩΣ!

ΑΟΥΓΚ!
ΤΣΙΟΠ!

ΤΙΣ ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΟΥΤΙΑ ΜΕ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ!

ΓΚΡΡΡ... ΜΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Μ' ΕΝΑ ΒΑΡΚΑ!
ΣΜΠΑΜ!

ΒΑΘΕΙΑ ΝΥΧΤΕΡΑ ΠΟΙΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ ΜΟΥΚΑΝΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΛΑΚΑ!

ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ! ΕΧΑΣΑ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΒΑΣΙΚΑ ΜΕ ΜΙΑ ΦΑΡΙΑ!

ΑΣ ΓΥΡΙΣΩ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!

ΠΟΠΑΥ! ΠΟΠΑΥ! ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ;

ΠΟΠΑΪ

ΚΑΤΑΡΑ! ΠΟΥ ΝΑΧΕΙ ΠΑΕΙ!

ΛΟΙΠΟΝ!

ΛΥΠΑΜΑΙ Κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΠΙΤΙ

ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΜΟΛΙΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΜΕ ΤΗ ΒΑΡΚΑ ΤΟΥ!

ΠΟΠΑΥ ΣΕ ΘΕΛΟΥΜΕ! ΗΡΘΕΙ;

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;

ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΠΑΝ, ΟΙ ΚΟΝΤΟΙΤΟΥΝΗΔΕΣ ΑΔΕΙΑΣΑΝ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΗΣ ΘΕΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ!

ΤΙ ;

ΑΡΑ ΔΗΛΑΔΗ ΤΟΤΕ, Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΗΤΑΝ ΔΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΟΥΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΓΚΡΡΡ!

ΠΗΡΑΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 50 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΗΤΕ! ΘΑ ΦΕΡΩ ΠΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΚΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΠΑΙΜΕΝΟΥΣ!

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!

ΠΑΩ ΑΜΕΙΩΣΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ, ΤΟΥΣ! ΔΡΟΜΟΟΟ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑ-
ΛΑΒΩ ΟΜΩΣ ΓΙΑΤΙ ΤΟ
ΕΚΑΝΑΝ ΑΥΤΟ!

ΑΦΟΥ ΞΕΡΟΥΝ ΠΩΣ ΜΟΛΙΣ ΜΑ-
ΘΑΙΝΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΘΑΡΧΟ-
ΜΟΥΝ ΕΔΩ...

ΙΙΩΣ ΝΑΧΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ ΙΣΧΥ-
ΡΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΟΠΛΟ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ
ΜΕ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ... ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ-
ΞΕΡΑ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΥΠΟΔΕΧΤΟΥ-
ΝΕ!..

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΡΗ-
ΜΟΣ!

ΙΙΩΣ ΜΑΝΑΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΙ!
ΘΑ ΨΑΞΩ ΟΜΩΣ ΠΑΝ-
ΤΟΥ!..

ΑΔΙΚΑ ΗΡΘΑ! ΟΙ ΚΟΝΤΟΙΤΟΥΠΙΚΔΕΙ
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΑΝ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ, ΠΡΟΣ
ΑΓΝΩΣΤΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ!

ΠΑΝΤΟΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΟΥΝ
ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΟΥΝ! ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΟΙΜΟΥ ΝΑ ΠΑΜΕ
ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΡΩ!

ΕΤΠ: ΒΓΑΙΝΕΙ
ΕΝΑ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ
ΕΚΕΙ :..

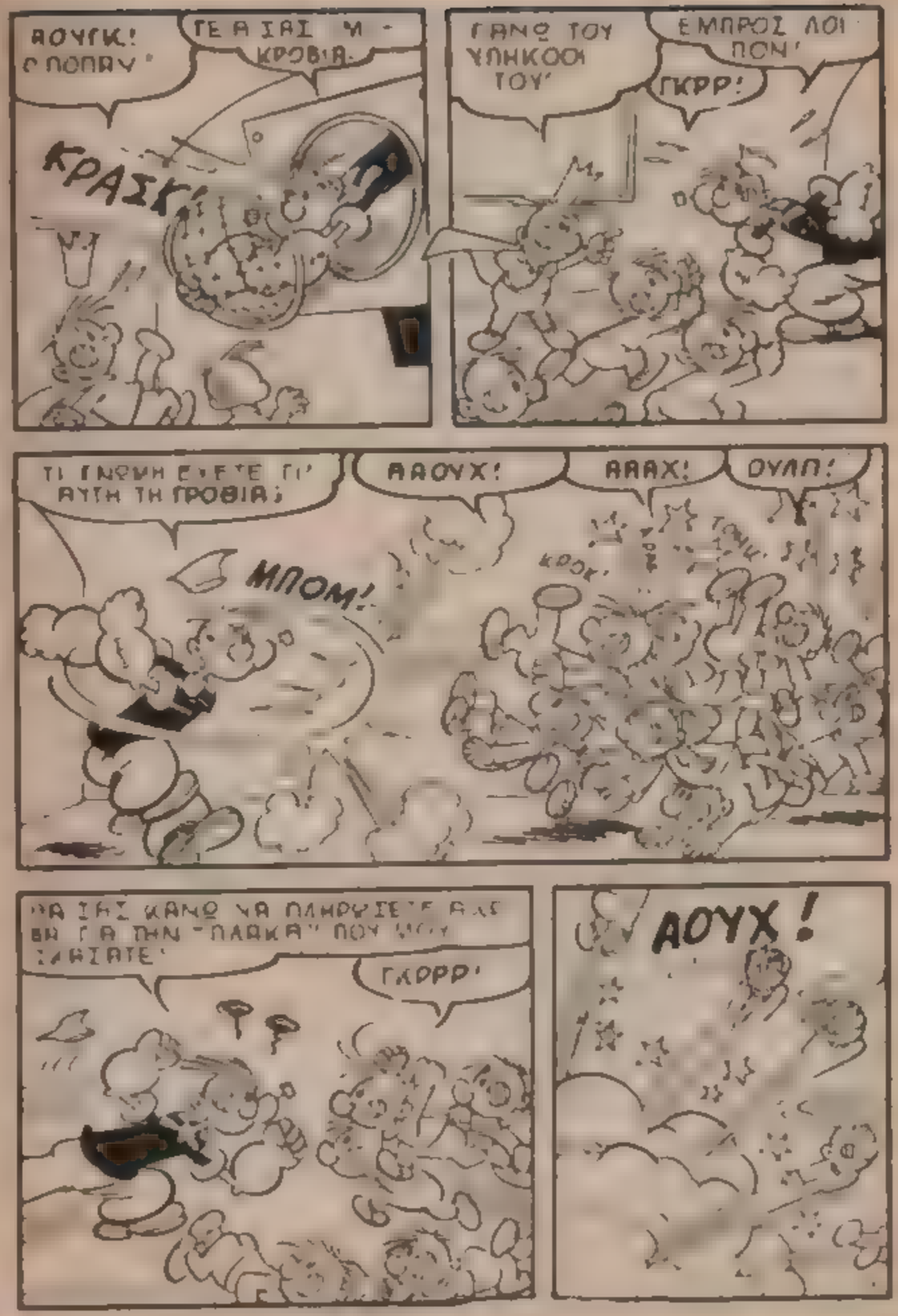
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ!

ΨΥΧΗ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ! ΒΓΑΛ-
ΤΕ ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΚΑ-
ΘΑΡΟ ΑΕΡΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!

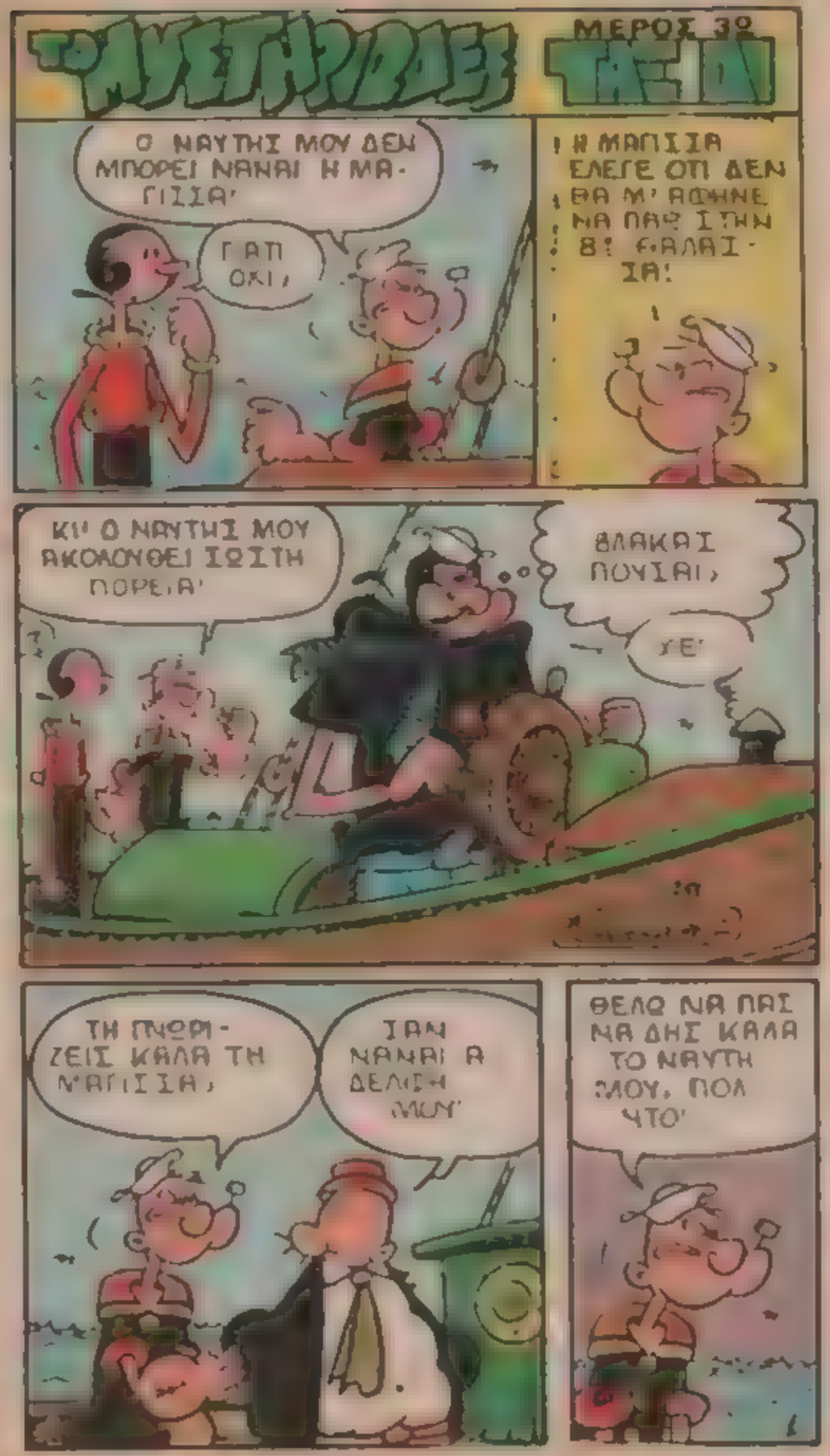
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΙΓΜΗ...
ΕΙΠ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΠΡΑΓΜΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΣΕ ΛΙΓΟ, ΘΑ ΧΟΥΜΕ
ΜΑΖΕΨΕΙ ΑΡΚΕΤΟ ΚΑΘΑΡΟ
ΑΕΡΑ ΓΙΑ ΜΕΧΡΙ
ΑΥΡΙΟ.
ΧΕ! ΧΕ!

ΤΟΧ! ΓΙΑ ΚΟΙ-ΤΑ!
ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑ-ΣΕΙ ΜΙΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ!
ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΩΝΙ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ Ν' ΑΛΛΑΖΗ Ο ΑΕΡΑΣ!..
ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!
ΙΕΛΙΟ ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΝ ΜΙΑ ΔΥΣΑΡΕΣΤΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!
ΑΙ ΦΑΡΑΙΟ ΙΠΑΝΑΚΙ!


ΑΟΥΓΚ! Ο ΠΟΠΑΥ!
ΤΕΑΙΑΙ ΜΙΚΡΟΒΙΑ.
ΚΡΑΣΚ!
ΓΑΝΩ ΤΟΥ ΥΠΗΚΟΟΙ ΤΟΥ!
ΕΜΠΡΟΣ ΛΟΙ ΠΟΝ!
ΓΚΡΡ!
ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΤΕ ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΟΒΙΑ;
ΑΑΟΥΧ!
ΑΑΑΧ!
ΟΥΛΠ!
ΜΠΟΜ!
ΚΡΟΚ!
ΤΟΝΚ!
ΘΑ ΙΑΙ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΑΚΡΒΑ ΓΙΑ ΤΗΝ "ΠΛΑΚΑ" ΠΟΥ ΜΟΥ ΣΚΑΣΑΤΕ!
ΓΚΡΡΡ!
ΑΟΥΧ!

ΚΛΟΥΠ'
ΑΧ!
ΕΤΣ'
ΤΕΛΟΣ


ΜΕΡΟΣ 3ο
Ο ΝΑΥΤΗΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ'
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ,
Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΕΛΕΓΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ Μ' ΑΦΗΝΕ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΒΙ ΘΑΛΑΣΣΑ!
ΚΙ' Ο ΝΑΥΤΗΣ ΜΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΙΩΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ'
ΒΛΑΚΑΣ ΠΟΥΣΑΙ,
ΧΕ'
ΤΗ ΠΝΩΡΙΖΕΙΣ ΚΑΛΑ ΤΗ ΜΑΓΙΣΣΑ,
ΙΑΝ ΝΑΝΑΙ Α ΔΕΛΙΦΗ ΜΟΥ'
ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΔΗΣ ΚΑΛΑ ΤΟ ΝΑΥΤΗ ΜΟΥ, ΠΟΛ ΧΤΟ'

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΓΙΣΣΑ!

ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!

ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ. ΧΑΓΚΥ!

ΑΡΑ' ΑΡΑ ΤΟΥΤΕΡΑ ΠΡΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΧΑΓΚΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ

ΘΕΕ ΜΟΥ' ΠΟΙ ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ;

ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΟΥΤΕ ΕΝΑ "TOUT" ΑΠ' ΤΗ ΜΑΓΙΚΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑ'

TOUT!

TOUT!

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΗ ΦΛΟΓΕΡΑ!

ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΑΣ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ!

ΟΥ ΕΙΝΑΙ; ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΗΧΟΣ ΤΗΣ ΜΑΓΙΚΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ;

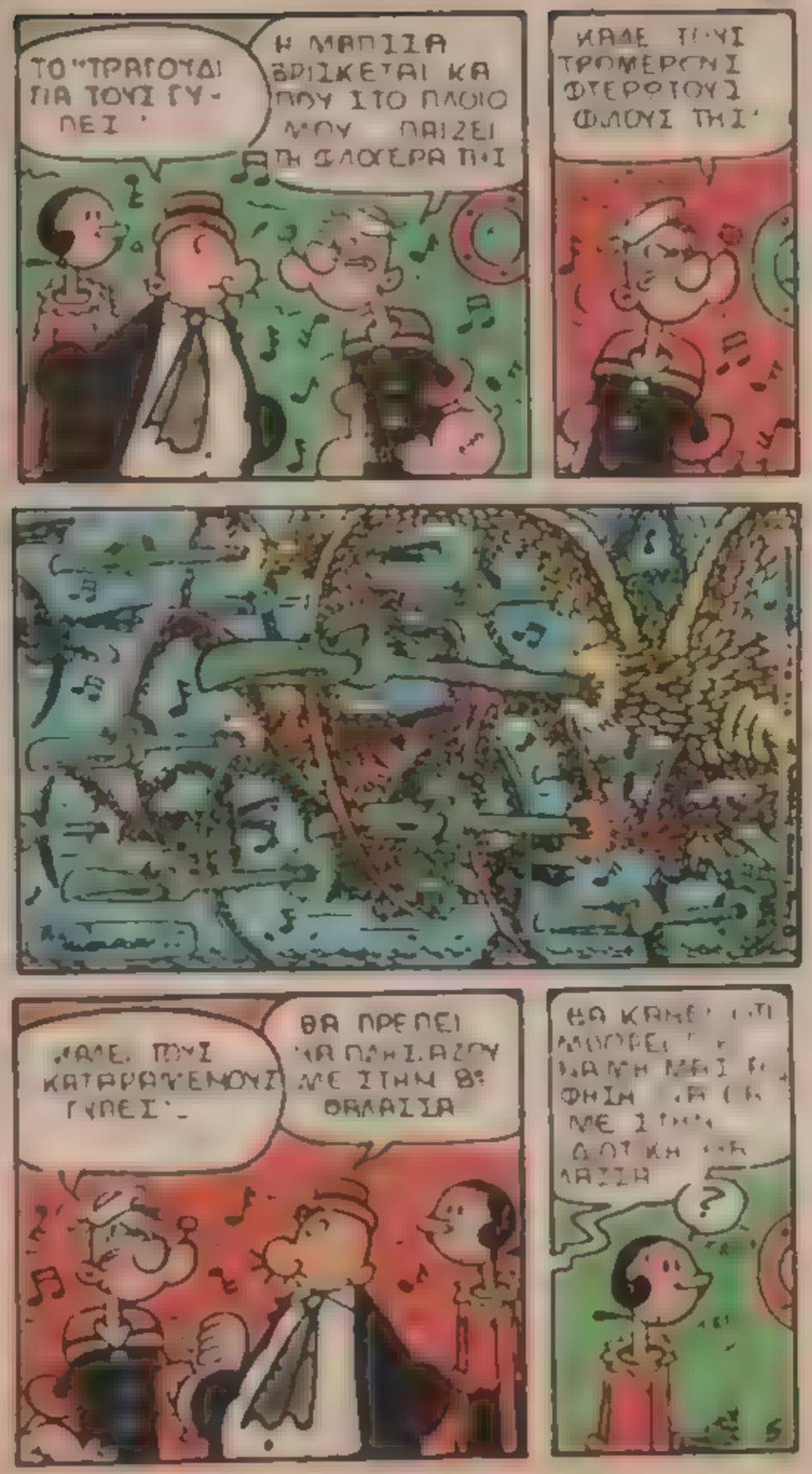
ΜΑΛΟΣ ΑΡΧΙΣΕ Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΜΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ;

ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΗΤΑΝ Η ΜΑΓΙΚΗ ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΕΣ;

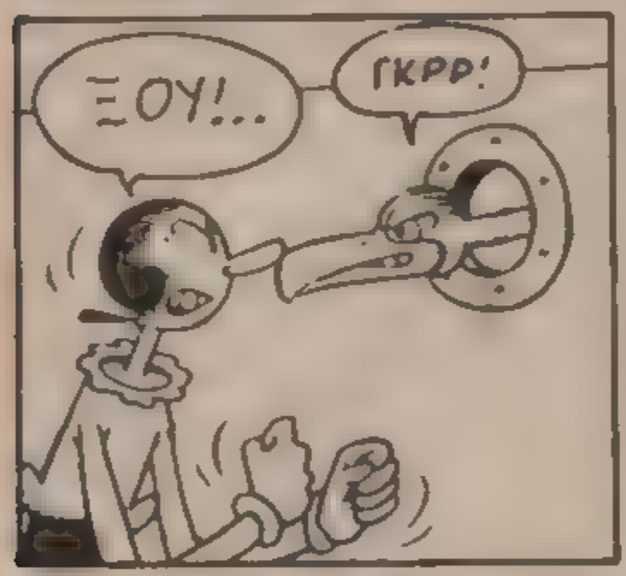
ΗΤΑΝ ΤΗΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΚΟΥΣΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ!

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΗ ΜΑΓΙΚΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑ. ΟΤΑΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΓΑ ΑΟ ΚΑΚΟ!

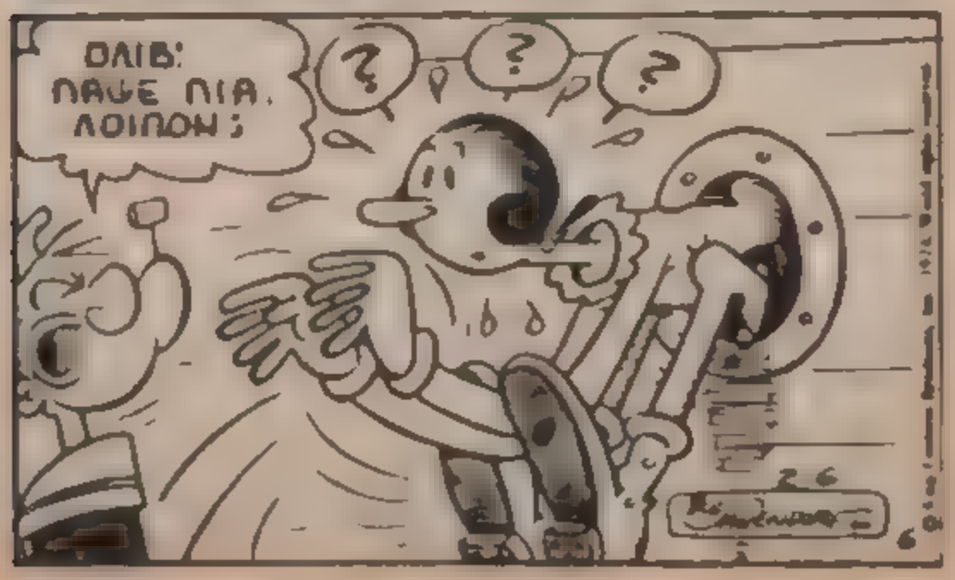
ΒΑΖΩ ΙΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΘΑ ΙΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΠΩΙ ΘΑ ΜΕ ΙΤΑΜΑΤΗΙΗ ΝΑ ΠΑΩ ΙΤΗΝ ΒΥ ΘΑΛΑΙΙΑ!
ΔΩΙΕ ΜΟΥ ΤΟ ΧΑΒΙΑΡΙ, ΠΟΛΝΤΟ!
ΝΑΙ, ΧΑΓΚΥ!
Η ΦΛΟΓΕΡΑ ΠΑΙΖΕΙ ΔΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΙΚΟΠΟ
?
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠ' ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΙ ΜΑΠΙΙΑΙ!
Ο, ΘΕΕ ΜΟΥ! ΠΚΟΥΛΠ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΡΙΧΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΟΥΙ ΓΥΠΕΣ!..


ΤΟ "ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΟΥΙ ΓΥΠΕΙ"
Η ΜΑΠΙΙΑ ΒΡΙΙΚΕΤΑΙ ΚΑ ΠΟΥ ΙΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΤΗ ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΗΙ
ΚΑΔΕ ΤΟΥΙ ΤΡΟΜΕΡΟΥΙ ΦΤΕΡΩΤΟΥΙ ΦΛΟΥΙ ΤΗΙ!
ΚΑΔΕ ΤΟΥΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥΙ ΓΥΠΕΙ!..
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΙΑΖΟΥ ΜΕ ΙΤΗΝ ΒΥ ΘΑΛΑΙΙΑ
?

ΟΛΟΙΟΙ ΓΥΦΑΙ ΜΑΙ ΠΛΗΣΙΑΣΕΙ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΦΡΙΚΑΣΕ ΜΕ ΤΑ ΜΑΡΟΥΛΑΚΙΑ !... ΣΥΜΦΩΝΟΙ;
2-5


ΞΟΥ!..
ΓΚΡΡ!

ΠΟΠΑΫ!

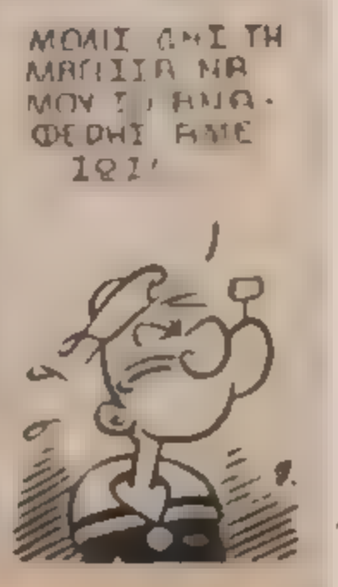

ΟΛΙΒ:
ΠΑΩΕ ΠΙΑ, ΛΟΙΠΟΝ;
?
?
?
2-6

ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΚΕΙ;
ΜΕ ΤΡΑΒΟΥΝ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΝΙΤΡΙ-ΝΙ!

ΓΙΑΪΚ!
ΖΙΙΙ!

ΠΟΠΑΫ!
ΟΛΙΒ'
2-7

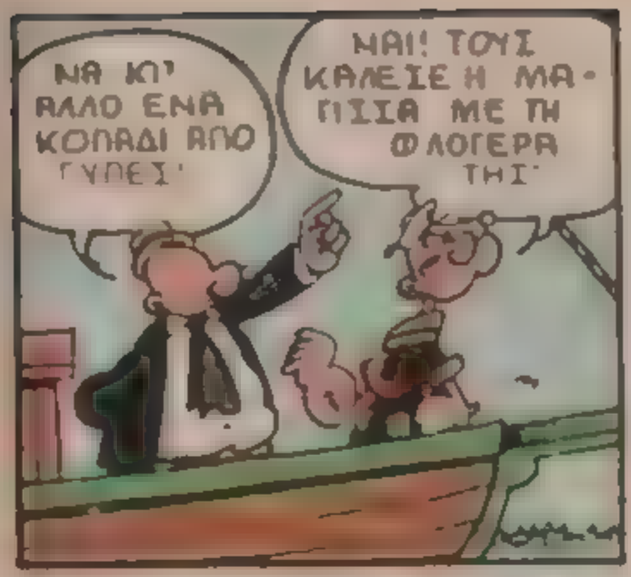
ΣΥΜΒΑΙ· ΜΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΟΝ ΚΑΠΕ-ΤΑΝ-Ο ΜΟΥ.
ΕΝΑΙ ΚΑΤΑ-ΡΑΜΕΝΟΣ ΓΥ-ΦΑΙ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!

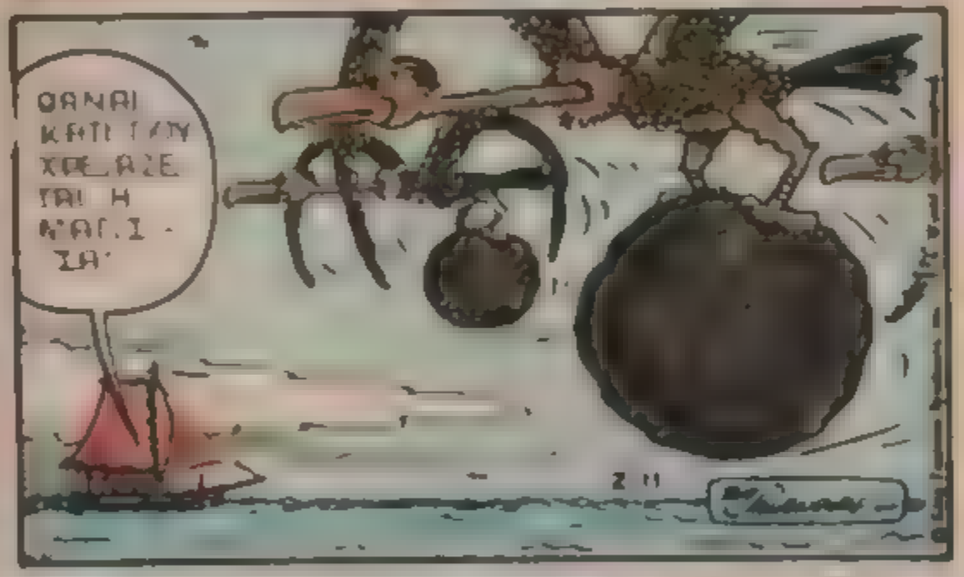

ΜΟΛΙΣ ΑΝΕΙ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΑΝΑ-ΦΕΡΕΙ ΑΜΕ ΣΕΝΑ!

ΓΙΟΥΧΟΥ!..
ΧΕ!
ΕΣΥ;!
ΕΙΝ ΕΙΣΑΙ ΘΑ ΓΝΩΡΙΖΑ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΓΕΛΙΟ ΣΟΥ

ΕΒΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΓΥΠΕΣ ΣΟΥ ΝΑ ΜΟΥ ΑΡΠΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΧΕ' ΧΕ'
ΤΙ;
ΣΕΡΤΗΝ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΠΑΣΟ ΜΟΥ' ΒΑΛΤΕ ΜΙΑ ΤΡΙΠΛΗ ΓΡΟΘΙΑ'

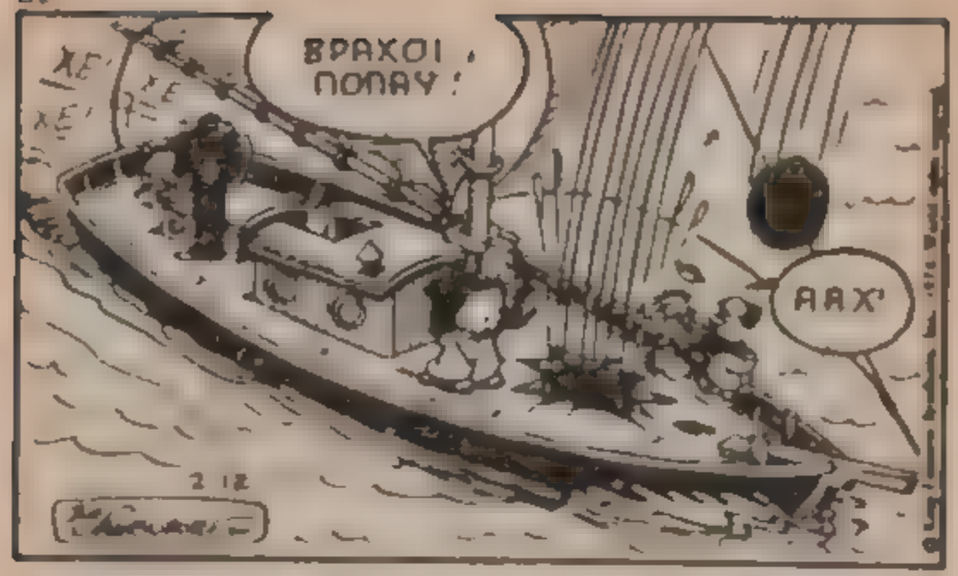
ΠΙΣΤΕΨΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΑΝΤΙΠΑΘΕ' ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΕΣ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙ-ΝΑΙ'
ΧΕ!
ΧΕ!
2-9
8


ΝΑ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΚΟΠΑΔΙ ΑΠΟ ΓΥΠΕΣ!'
ΝΑΙ! ΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΕ Η ΜΑ-ΓΙΣΣΑ ΜΕ ΤΗ ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΗΣ'
ΘΕΕ ΜΟΥ! Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΚΡΑΤΑΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ!


ΘΑΝΑΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕ-ΤΑΙ Η ΝΑΓΙ-ΙΑ'
2-11

ΟΙ ΓΥΠΕΣ ΡΙΧΝΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑΝΕ ΝΑΖΙ ΤΟΥΣ'

ΘΕΕ ΜΟΥ' Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΑΡΠΑ-ΖΕΙ ΚΑΙ ΚΑΙ!
2


ΒΡΑΧΟΙ, ΠΟΠΑΥ!
ΑΑΧ!
ΧΕ' ΧΕ'
ΧΕ'

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΥΜΝΗ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ, ΠΟΠΑΥ'
ΟΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΓΥΡΕΙ ΣΟΥ, ΒΟΥΛΙΑΖΟΥΝ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΜΕ ΒΡΑΧΟΝΤΙ'
ΣΠΑΤΙ ΜΠΕΡΝΑΡΔ!
ΚΡΟΥΤΣ!
ΤΖ' ΤΖ'

ΜΗΝ ΑΝ ΝΙΥΧΕΙΣΤΙΑ ΤΗΝ ΟΛΗ' ΘΑ ΤΗΣ ΠΑΡΩ ΑΠΟ ΜΕΡΟΝΣΙΟΥ'
ΚΑΛΟ ΠΝΙΞΙΜΟ' ΓΕΙΑ!
?
?
?
2-13

ΕΙΑ ΣΟΥ ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ! ΕΙΣΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΗ ΕΩΣ.
ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ Π.Σ.Ο ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ'
ΩΧ' ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ. ΞΕΧΑΣΑ ΝΑ ΣΤΟ ΠΩ ΤΟ ΘΑ ΒΕΡΩ ΝΕΟ'

ΒΟΥΛΙΑΞΕ!
ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΘΑ ΣΤΗΚΕ ΑΥΤΟΣΤΟ'
ΠΛΟΠ!
2-14

ΑΑΧ! ΘΕΛΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΔΙΑΒΟΛΕ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΣΗ ΣΟΥ'
ΑΧ!
11

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΤΟΥ. ΒΓΑΛΕ ΜΟΝΑΧΑ ΤΙΣ ΚΑΡΦΙΤΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΤΣΙΜΠΗΘΕΙΣ'
!
Z 15

ΒΟΥΛΙΑΞΕΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΚΟ ΑΥΤΟΝ

Ι'ΕΙΩΖΑ
ΜΠΑ

?
?
ΕΙΩΙΕΙ;
Z-16
12

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΡΙΧΤΟ ΜΕΡΟΙ ΠΟΥ Μ' ΕΦΕΡΕΙ;
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ! ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ. ΕΔΩ'

ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΞΗΡΑ ΙΤΗΝ ΒΥ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΜΟΥ'

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΓΙΑ ΜΑΓΙΣΕΙ ΤΗΝ ΕΧΩ ΓΕΜΙΣΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ'
ΚΑΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑΡΘΟΥΝ ΣΤΟ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΜΠΟΔΙΖΩ
?
?
Z 18

ΜΟΝΟ ΚΑΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΖΟΥΝ ΣΤΟ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ;
ΑΚΡΙΒΩΣ. ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ'
19.

ΤΟΤΕ ΕΦΕΡΕΙ ΕΜΕΝΑ ΕΔΩ;

ΠΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΛΗ ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ! ΧΕ! ΧΕ!
?
!
?
!
ΔΕΝ ΜΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΚΟΙ ΟΙ ΥΠΗΚΟΟΙ ΣΟΥ!
ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΓΝΩΡΙΣΕΣ ΑΚΟΜΑ!
ΚΑΛΗΜΕΡΑ!
ΣΤΟ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΔΕΝ ΛΕΜΕ ΠΟΤΕ ΚΑΛΗΜΕΡΑ
?
?
ΤΟ ΜΑΤΙ!

ΠΑΨΕ ΤΗ ΚΛΑΨΑ!
ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΠΟΠΑΫ!
ΣΝΙΦ
ΣΝΙΦ
ΠΑΡΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΗΣ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ! ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΗ ΝΑ ΞΕΧΑΣΗΣ!
ΡΩΜΑΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΟΥΛΙΕΤΑ!..
ΠΟΠΑΥ. Ω, ΠΟΠΑΥ! ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΠΑΫ!
ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΘΥΜΩΜΕΝΗ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΒΟΥΛΙΑΣΕΣ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΑΥΤΟΗ!
ΣΝΙΦ
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΚΛΑΣΙ ΕΣΑ ΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ!

ΔΕΙΞΕΙΕ ΕΝΑΝ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ!

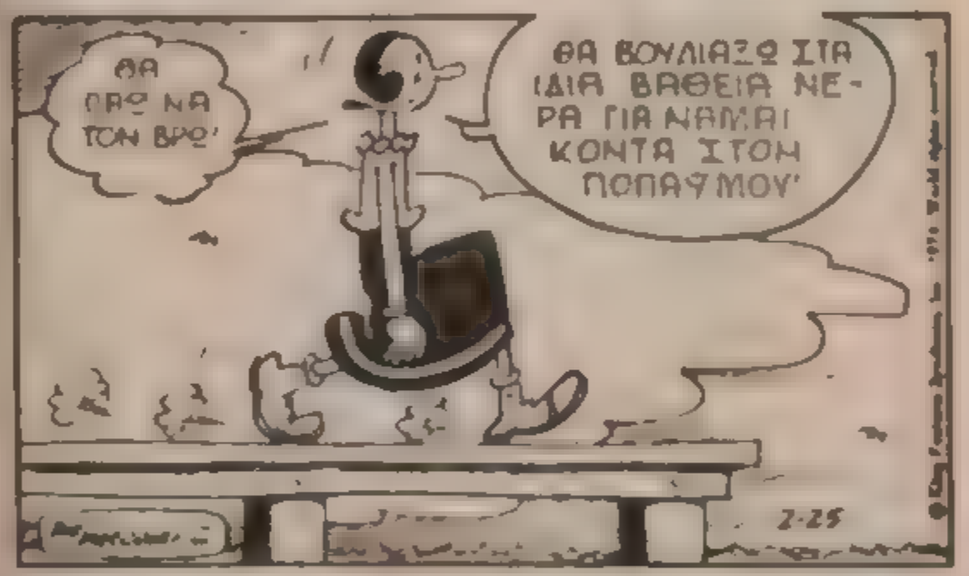
ΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ;
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ ΚΙ ΕΓΩ;

Ο ΜΝΗΣΤΗΡΑΣ ΜΟΥ ΒΟΥΛΙΑΞΕ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΤΟΝ ΠΟΝΕΣΕ Η ΜΑΓΙΣΣΑ

ΓΙΟΥΧΟΥΟΥ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΡΑ Α' ΑΚΟΥΣΙ ΣΤΑ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝ ΤΟ ΜΑΘΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΘΑΧΟΥΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΙΑ!
ΧΑ! ΧΑ!
ΧΟΥΙΙΙ!

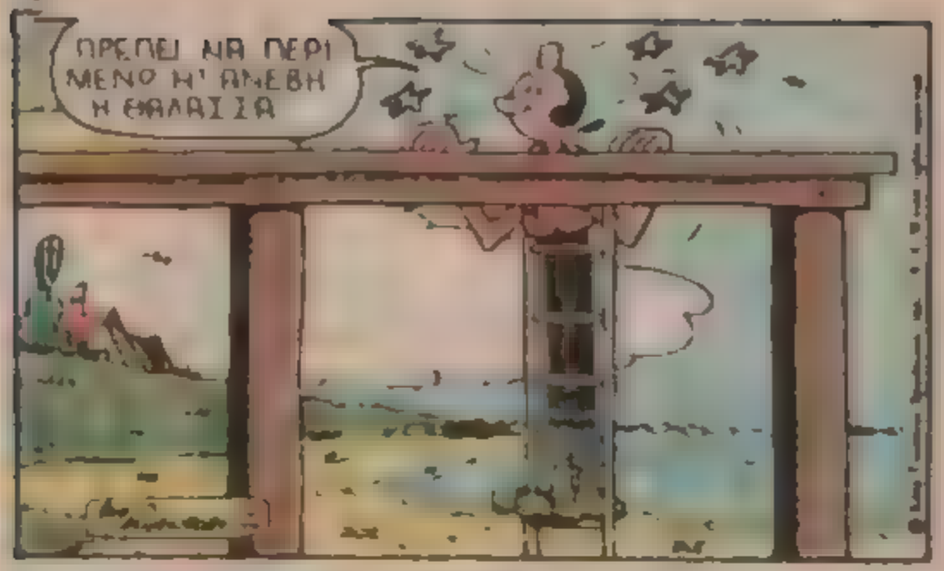
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ. ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;
ΠΡΟΧΑΝΤΑ

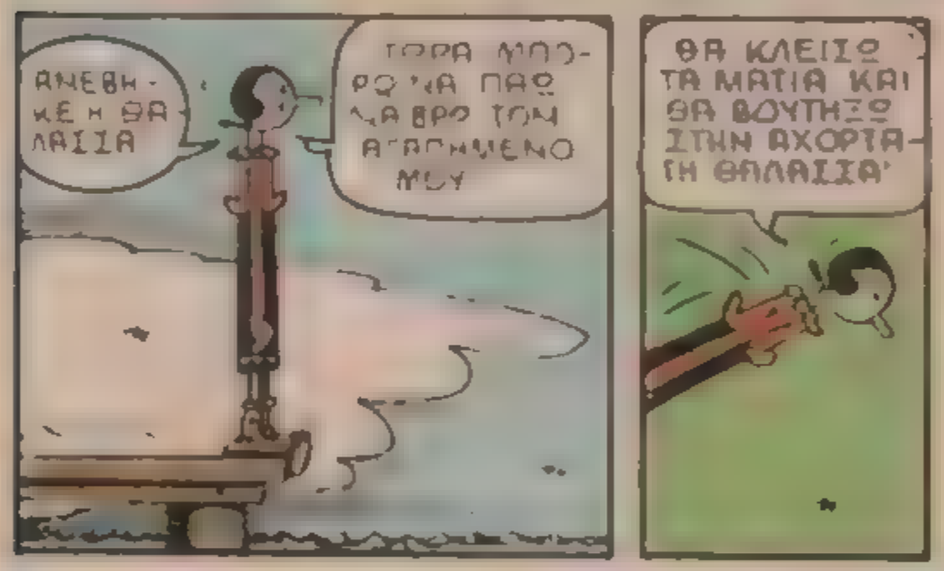
Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΤΟΝ ΕΠΝΙΞΕ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!

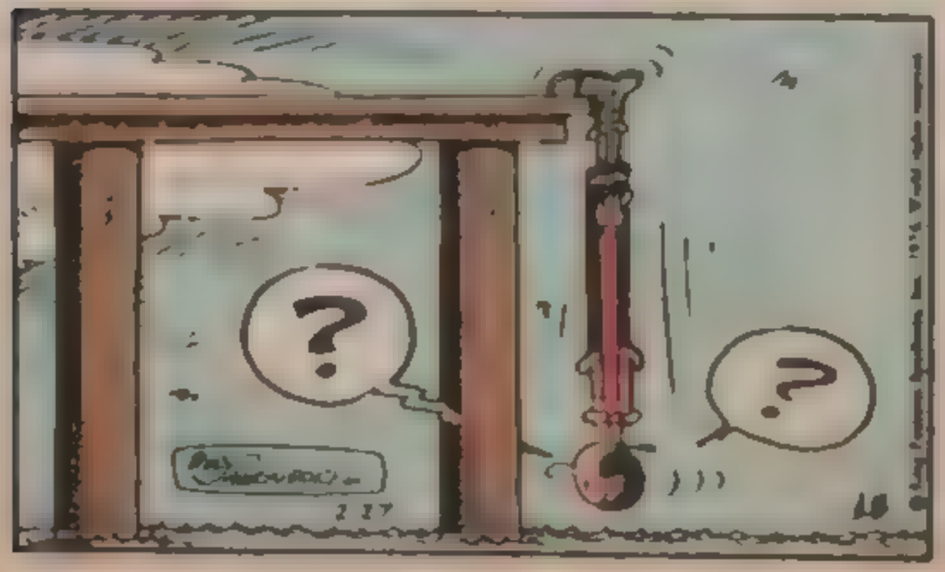

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!
ΘΑ ΒΟΥΛΙΑΞΩ ΣΤΑ ΙΔΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΝΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ!

ΑΑΑ!
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ ΣΤΑ ΚΡΥΑ ΒΑΘΕΙΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ

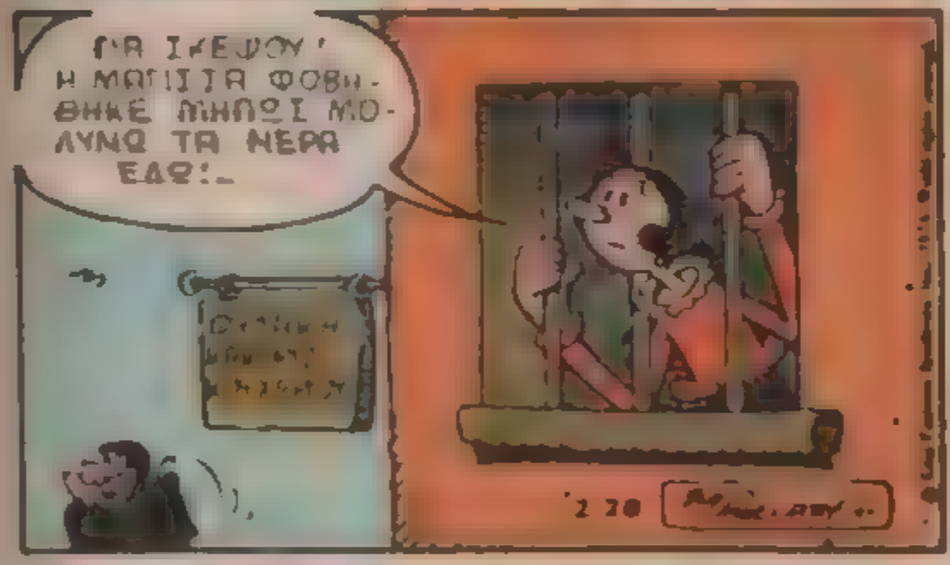
ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΜΑΘΩ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙ
ΜΕΝΩ Η' ΑΝΕΒΗ
Η ΘΑΛΑΣΣΑ

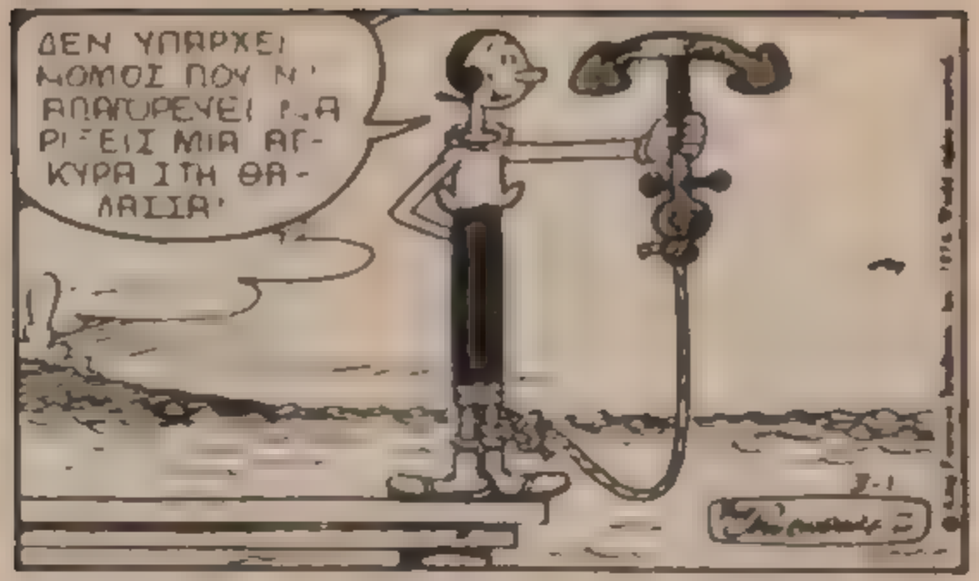

ΑΝΕΒΗ-
ΚΕ Η ΘΑ-
ΛΑΣΣΑ
ΤΩΡΑ ΜΟΥ-
ΡΧΟΜΑΙ ΝΑ ΠΑΩ
ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ
ΜΟΥ
ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ
ΘΑ ΒΟΥΤΗΞΩ
ΣΤΗΝ ΑΧΟΡΤΑ-
ΓΗ ΘΑΛΑΣΣΑ'


?
?

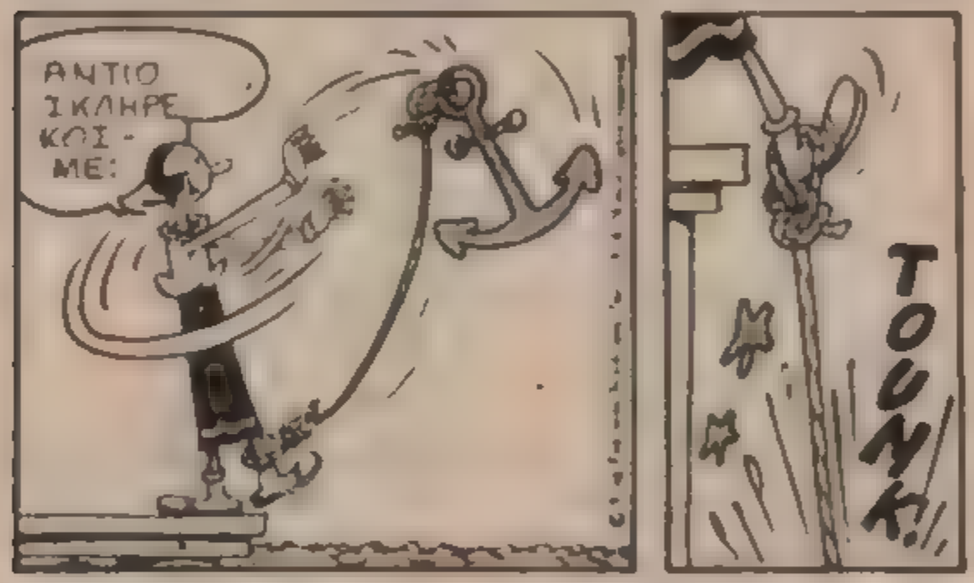
Τ' ΚΑΝΕΙΣ
ΕΚΕΙ,
ΟΛΙΒΣ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕ-
ΙΩ ΣΤΗ ΘΑ-
ΛΑΣΣΑ'
ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ
ΤΟΝ ΠΟΥΛΑΝ ΣΤΑ
ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΘΑ-
ΛΑΣΣΑΣ!


ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ'
Η ΜΑΤΙΑ ΦΟΒΗ-
ΘΗΚΕ ΜΗΝΩΣ ΜΟ-
ΛΥΝΩ ΤΑ ΝΕΡΑ
ΕΔΩ!..

Μ'ΕΒΓΑΛΑΝ ΑΠ' ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ
ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΑ ΝΑ ΜΗΝ
ΠΕΙΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!.
ΧΕ! ΧΕ!


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ Ν' ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ ΝΑ ΡΙΞΕΙΣ ΜΙΑ ΑΓΚΥΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

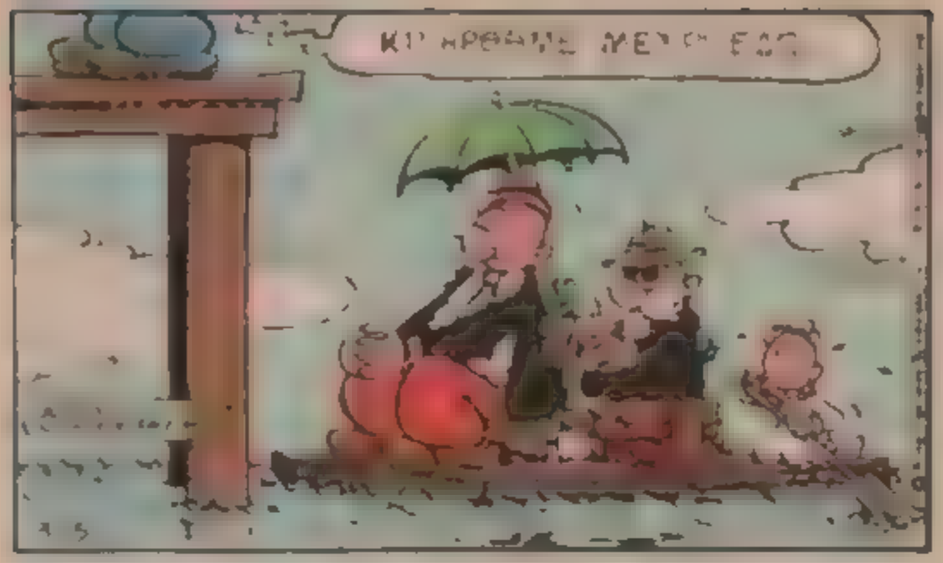
ΘΕΕ ΜΟΥ! ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΝΑΥΤΗ ΜΟΥ!
ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΝ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΜΕ ΣΑ ΣΤΑ ΒΑΘΕΙΑ ΝΕΡΑ!
ΜΠΑ ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ!

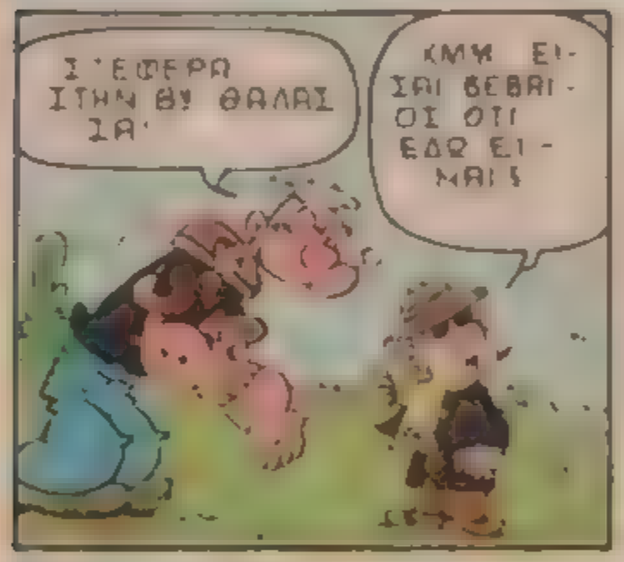

ΑΝΤΙΟ ΣΚΛΗΡΕ ΚΟΙΜΕ!
ΤΟΥΝΚ!

ΠΟΠΑΥ! ΕΙΣΑΙ ΖΟΝΤΑΝΟΣ;
ΘΥΜΗΣΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΗ ΓΛΥΚΥΣΙΑ ΑΠΟ ΣΕΝΑ ΕΙΣΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΣ ΜΕ ΜΙΑ ΑΓΚΥΡΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΥ ΠΕΤΑΣ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ, ΚΥΡΑ ΜΟΥ! ΣΤΡΑΒΟΜΑΡΑ!

ΠΟΠΑΥ! ΔΕΝ ΠΝΙΓΗΚΕΣ;
ΚΑΜΜΙΑ ΚΑΚΙΑ ΨΥΧΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΛΗΓΩΣΕΙ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΝΑΥΤΗ!
ΕΦΤΑΞΑ ΜΕ ΣΑ ΣΚΕΦΤΟΜΟΥΝΑ ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΤΟΝ ΠΑΣΧΑ ΜΟΥ!




ΣΤΕΦΕΡΑ ΙΤΗΝ ΒΥ ΘΑΛΑΣΣΑ!
ΚΜΜ ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΝΗΣΙ ΙΤΗΝ ΒΥ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΒΡΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΨΑΧΝΩ ΝΑ ΒΡΩ, ΝΑ ΜΕ ΓΥΡΙΕΙ ΚΑΤΩΠΙΝ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ ΓΥΙΟ ΣΟΥ ΠΙΣΩ!

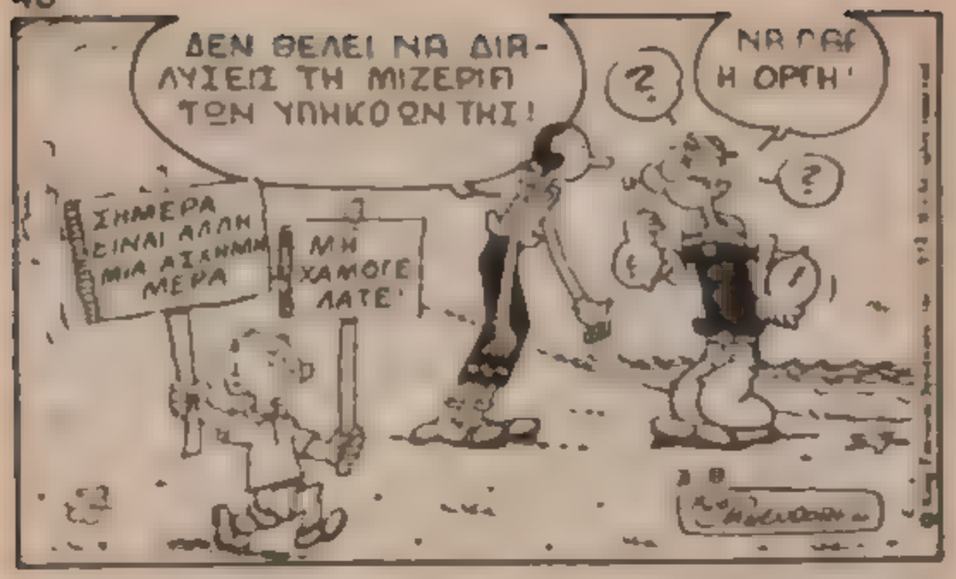
ΘΕΕ ΜΟΥ! ΔΙΛΟΞΕΝΟΙ, ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕΙ;
!

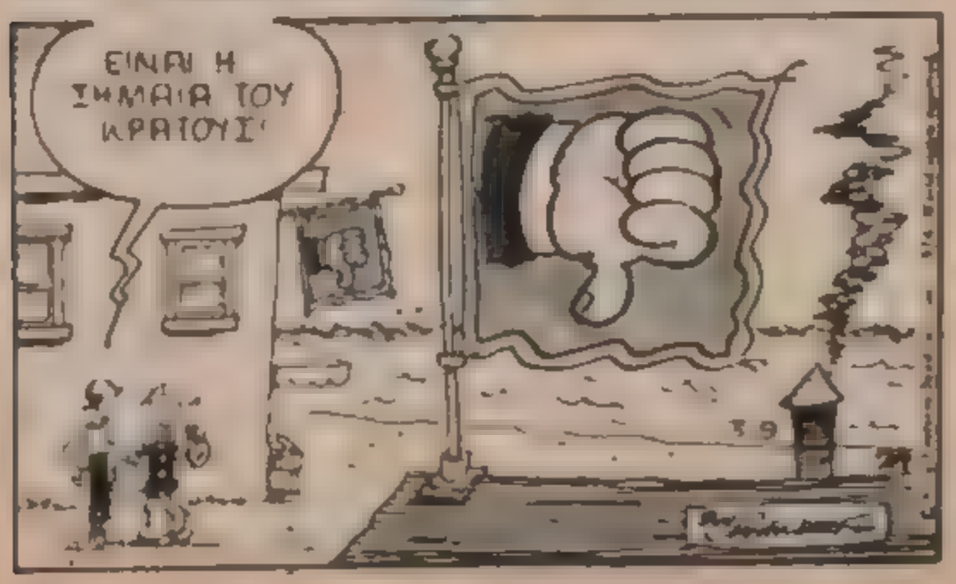
ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΑΠΙΣΑΣ! ΤΟ ΛΕΝΕ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
!
?

Η ΜΑΠΙΣΑ ΒΟΥΛΙΑΣΕ ΤΟ ΠΙΟ ΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΡΘΕΙΣ ΕΔΩ
ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΥΧΕΙ ΛΙΚΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑ!

ΣΕΡΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΜΩΣ ΠΟΣΟ ΕΙΣΑΙ ΧΗΡΟΥΜΕΝΟΣ ΚΟΣΑΠΟ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΣ ΖΩΗ.





ΝΑΚΤΗ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ

2.000 πλοία κοιμούνται μὲ τοὺς θησαυρούς τους, στὶς ἀκτὲς τῆς Φλορέντας.

ΣΤΗΝ Φλορέντα, ἑξαρσα ἀπὸ κάθε σφυρὶ θαλασσοστασιὰ εἶχαν στὴν ὑγιὴ ἄμμο της σκεπάσει τὶς διάφορα ἀτσαλένιες σκόπιες καὶ γυναικες ποὺ δουλεύανε στὰ ὄλο, διατηρώντας τὴν περίφημη φήμη τους σὰν «ἀτσάλι νὰ ἔχουν κατσί».

Αὐτὸ γινόταν τελευταῖα στὴν ὀκτὴ τοῦ Φόρτ Πάρκ ἢ τὸν Βίσο Μαρίς. Μπαίνει τότε νὰ δὴ κανεὶς 20 ἢκ. 30 ἀτσάλια νὰ φτιάχνουν σκαμπανὲ σὲ μιὰ λωρίδα ἄμμου ἐνὸς μόνο τετραγωνικοῦ χιλιόμετρου. Δὲν ἔχουν κανεὶς τέτοιο οἱ ἀνήφοροι αὐτοί. Ἁπλῶς εἶναι συνέλευσες πολλῶν λοστάρων ποὺ σκάβουν τὰ κύματα — ἴσως καὶ οἱ πολίτισσες — στὴν παραλία. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς φέρνουν μέχρι ἕνα χιλιόμετρο μέσα στὴ θάλασσα μὲ ἀνιχνευτὲς μετάλλων. Ἀνακαλύπτουν στὶς σχετικὲς διηγήσεις ὅτι ἕνα συμπαθητικὸ ζευγαράκι ἔκρυψε ἕνα χρόνο στὴν ἄμμο τῆς αὐτῆς Φλορέντας γιὰ νὰ ἀνακαλύψουν στὸ τέλος δύο ἀργυρὰ λουκουμάκια νομίσματα τῶν ἀρχῶν τοῦ 18ου αἰώνος μετὰ ἀπὸ μιὰ μεγάλη τρικυμία.

Πῶς συμβαίνει ὅμως αὐτὸ. Πῶς συμβαίνει δηλαδὴ ἡ θάλασσα νὰ βγάζῃ στὰ μέρη ἐκεῖνα ὄχι μόνο νομίσματα ἀλλὰ καὶ ὁ,τιδήποτε ἄλλο ὑποφερτὸ ἢ ἀνυπόφορο ἀξίας; Ἡ εἰρήνη εἶναι εὐκολη καὶ τὴν δίνει τὸ Γραφεῖο Ἀκτῶν Βορείων Ἀκτῶν Φλορέντας.

Κάτω τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν εἰδικῶν κατὰ μῆκος ὁλοκλήρου τῶν ἀκτῶν καὶ οἱ ὀχτὼ μεγάλοι διάβαθρα μπάρουν τὰ καράβια 1200 ἕως 2000 τόνων ποὺ ἔπαιρναν θαλασσοπόρους ἀπὸ σφυρὶ Βαλλαδολιδιανές. Ἀπὸ τὰ πλοῖα αὐτὰ εἶχαν ἐντοπισθῆ τὰ 250 καὶ πιστεύονται ὅτι ἀπὸ τὴν ἱστορία τους ἀξίας περίπου καὶ σημαντικοὺς θησαυρούς.

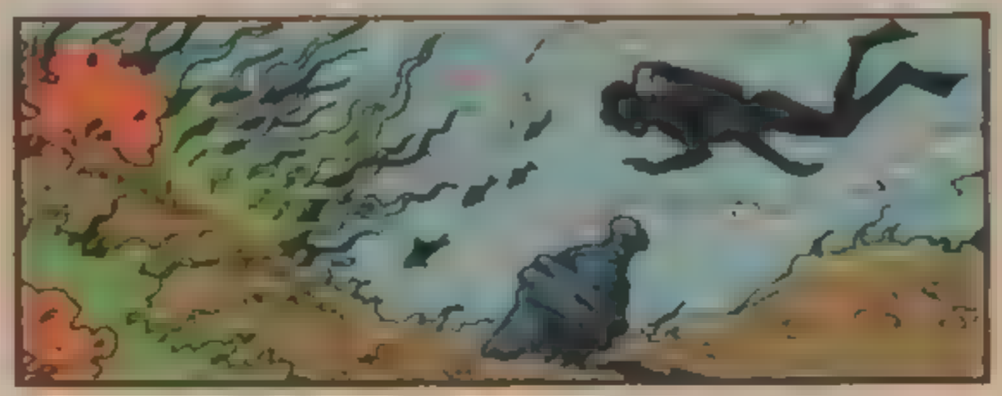
*

Πῶς συμβαίνει τώρα ὅλα αὐτὰ τὰ θησαυροφόρα πλοῖα, νὰ ἔχουν καταποντισθῆ ἀκριβῶς σ' ἐκεῖνα τὰ μέρη; Ἡ ἐξήγηση εἶναι ἁπλή. Ἔξω ἀπὸ τὶς ἀκτὲς τῆς Φλορέντας ἦταν ὁ διάδρομος ποὺ ἀκολουθοῦσαν τὰ καράβια τοῦ ἀποικισμοῦ τῆς Ἰσπανίας ἔξω καὶ τροπικὲς ἀκτῖνες. Καὶ ἐκεῖ μέσα στὰ μέρη αὐτὰ ἡ θάλασσα δὲν ἀφτιεριώνει τὰ καράβια ἢ τὸν σῶμα καὶ πολλὰ ἐπιβάτα φλορεντιανὰ ἐμπορεύματα καὶ χρυσάφι γιὰ τὸν ἔμπλεκτο ἀπὸ τὶς ἀποικίες τοῦ Μεξικανικοῦ Κόλπου καὶ τὴν Νέα Ἀκαδέντε, ἐκεῖ ζοῦσαν κάθε χρόνο.

Ὅμως δὲν ἦταν μονάχα ἡ θάλασσα ἦταν καὶ οἱ πειρατές. Σκῆνες ἦταν οἱ συνεχεῖς ἀνάμεσα στὶς Ἰσπανικὲς γαλέρες καὶ τὸ πειρατικὸ ποὺ ὅτι σπάνια κατέληγαν στὴν κατοχὴ οἱ πλοίων καὶ ἀπὸ τὸ δυὸ μέρη. Ἀναφέρεται σχετικὰ καὶ ἕνα περιστατικὸ ποὺ θυμοῦμαι τότε στὸν ἔρημο τῆς Θείας Δίκης. Ἕνα πειρατικό, ἀφοῦ καταλήγανε ὑστερα ἀπὸ μιὰ ἐπιτυχημένη ἐπιχείρηση ἕνα ἔμφορτο Ἰσπανικὸ καράβι. Βάνουμε κατεπάνω του τὸ κανονάκι ποὺ εἶχε καὶ τὸ καταδιώκει σύντομο. Φεύγοντας ὅμως τὸ δύσκολο μὲ τροῦμπα καὶ λίστα ποὺ τὸ ἔβαζε μέσα σὲ τρία λεπτὰ. Αὐτανάρχο εἶ' αὐτό. Οἱ πειρατὲς ἔτσι πλησιάζει μὲ τὸ ἴδιο καράβι.

*

Ἦταν, ὅπως εἴπαμε ἤδη, ἐκεῖ καὶ οἱ καταιγίδες καὶ οἱ



τοποθεσίες στά μέση θάλασσα. Καί σύνεβαινε ὅτι: σπάνια, σέ καταστροφή ὁλόκληρη νηοπομπή ἀπό πολλά δυνατόν νά σώθηκε

Σέ μιά τέτοια περίπτωση πού σημειώθηκε τό 1715, κατάστρεψε ἕξι ἀπό πλοία. Τά δύο ἀπ' αὐτά, βυθίστηκαν στ' ἀνοιχτά καί τά ὑπόλοιπα τέσσερα στίς βράχους τῆς ἀκτῆς ὅπου ἐπλεαν ἀπό τό Φορτ - Πιέρς. Σέ 1000 εἶχαν φθάσει τά ἀνθρώπινα θύματα αὐτῆς τῆς τραγικῆς καταστροφῆς

Ἡ δεύτερη πιό μεγάλη ἀκόμα καταστροφή ἔγινε τό 1733. Ἡ τότε μέσες πού ἕνας ὁλόκληρος στόλος ἀπό 21 ἐμπορικά σκάφη εἶχε ξεκινήσει ἀπό τήν Ἀβάνα τῆς Κούβας γιά τήν Εὐρώπη, ὅταν ξέσπασε ἕνας τροπικός τυφώνας. Ἀπό τά 17 ἀπό τά 21 αὐτά πλοία καταστράφηκαν τελείως. Τά περισσότερα τους σκόρπισαν ἀπό τόν ἄνεμο καί τά κύματα στίς ἀκτές τῆς Φλώριντας, ὅπου κατά κοινή ὁμολογία κανένας ἀπό τά πληρώματά τους δέν γλύτωσε

Ἡ καταστροφή αὐτή ἦταν ἀπό τίς σημαντικώτερες γιατί τά ναυάγια αὐτά μετέφεραν σπάνιους θησαυρούς γιά τόν βασιλέα τῆς Ἱσπανίας

*

Οἱ ἴδιοι οἱ Ἱσπανοί ἦταν ἐκεῖνοι πού ὁρισμένες τήν πρώτη ἀνακάλυψαν τόν πλοῦτο τῶν ἰνδιάνικων θησαυρῶν. Ἡ συνήθεια τοῦ 1715 μετέφερε δεκαπεντάξυλα ἑκατομμύρια ὁλόκληρο πλοῖο, ἐκτός ἀπό τό χρυσό καί τά πολύτιμα ὁλόκληρα

Μετά ἀπό πολλές προσπάθειες οἱ Ἱσπανοί κατάφεραν νά βροῦν ἕνα μέρος τοῦ θησαυροῦ ἀπό τίς τριάντα ἑκατομμύρια δολλάρια. Διάφορα ντόπια χρόνια ἀργότερα τό 1964 ἄλλο συνεργεῖο ἐφοδιασμένο μέ τά λεπτότερα μέσα ἀνακάλυψαν καί τό ὑπόλοιπο θησαυρό, πού βρισκόταν σέ ἀπόσταση 150 μέτρων ἀπό τήν ἀκτή

Μεταξύ ἄλλων βρέθηκαν καί 68 000 χρυσά καί ἀσημένια νομίσματα μέσα ἀπό τά ὁποία ἦταν πολύ σπάνια. Ἀνάμεσα σέ ἄλλα πολύτιμα εὑρήματα ἦταν ὁ σημερινός σειρήτας φαγητοῦ σέ ρολόγια χρυσά σκεύη καί ἡ τσάντα σφυρίγματα τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ στολίσκου μαζί μέ τήν μπαρούτα, ὁλόγυρα ἀλώβητα τῆς

Οἱ πρωταθλητές ὡστόσο δέν ὑπολογίστηκαν καί ἕνας ἀπό τους ἐφευρέτες τῆς ὁμοιοβάρας πού φέτος γιά κάποια ἀντικείμενο ἀπό αὐτά πού φέρνουν στήν ἀκτή τά κύματα πού φέρνουν σέ ὅλο τό κόσμο οἱ ἀνθρωπάτωνων τήν βάλλουσα ὡς τόν διάβολο καί καί οἱ ὁργανωμένες ἔκδοσις πού γίνονται κατά καιρούς καί πού αὐτό θά φέρουν στήν ἐπιφάνεια αὐτές ἀπό τά πλοῦτη πού κρύβει ὁ βυθός

ΚΑΓΑ ΒΑΘΟΣ. ΜΟΝΟ ΜΕ ΚΑΜΜΙΑ ΝΤΟΥΖΙΝΑ ΣΑΝ-ΤΟΥΪΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥ-ΣΑ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΘΩ!

Ε'Ι'Π!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΑΑΑΧ!
ΣΟΥΜ!

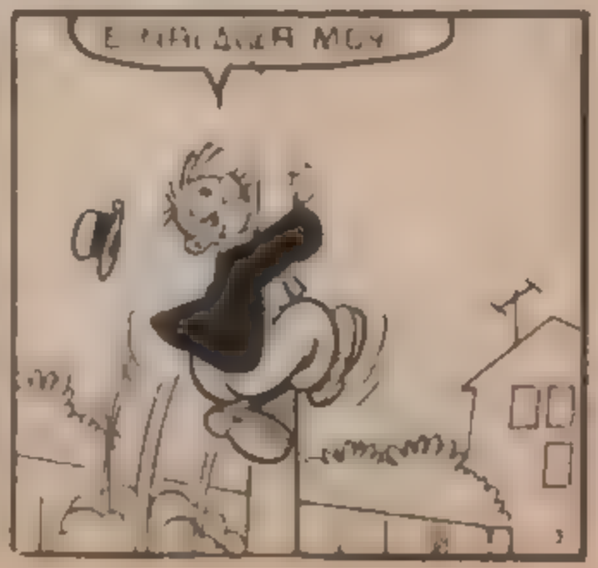
ΚΡΑΚ!

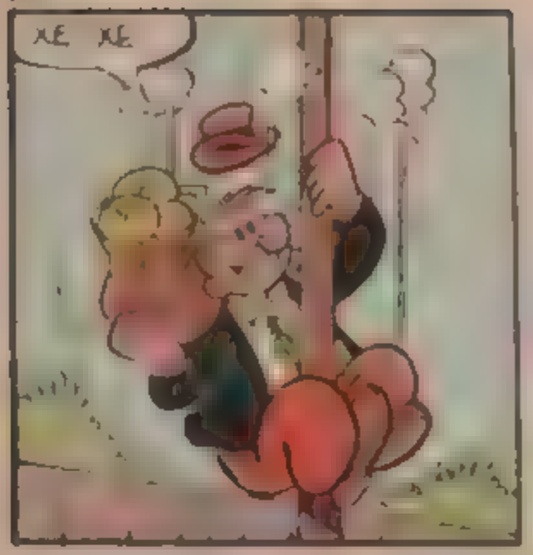
ΑΧ ΓΕΜΙΣΕ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΣΑΝ ΤΟΥΪΤΙ!

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΤΕ, ΚΥΡΙΕ... ΑΛΛΑ ΒΡΕΘΗΚΑΤΕ ΞΑ-ΦΝΙΚΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ΚΑ

ΓΚΡΡΡ.

ΝΩ ΣΤΟ ΦΑΝΟΣΤΑΤΗ!



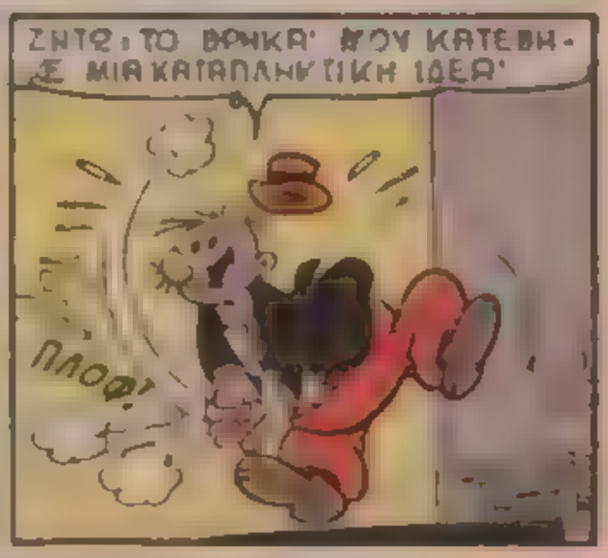

ΧΕ ΧΕ

ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΤΥΧΗ-
ΜΑ ΜΟΥΣΕΡΕ ΤΥΧΗ

Η ΜΥΡΩΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΨΩΜΑ-
ΚΙΑ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΤΡΕΧΟΥΝ
ΤΑ ΙΔΡΩΤΑ ΜΟΥ!

ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΩΜΑΚΙΑ ΘΑΤΑΝ
ΠΙΟ ΝΟΣΤΙΜΑ ΑΝ ΤΑ ΕΚΑΝΑ
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ
ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΗ!


ΖΗΤΩ! ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΗ-
ΚΕ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΔΕΑ!
ΠΛΟΦ!

ΔΡΟΜΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΓΡΗΓΟ-
ΡΑ ΕΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΔΙΚΗΣ ΜΟΥ
ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ!

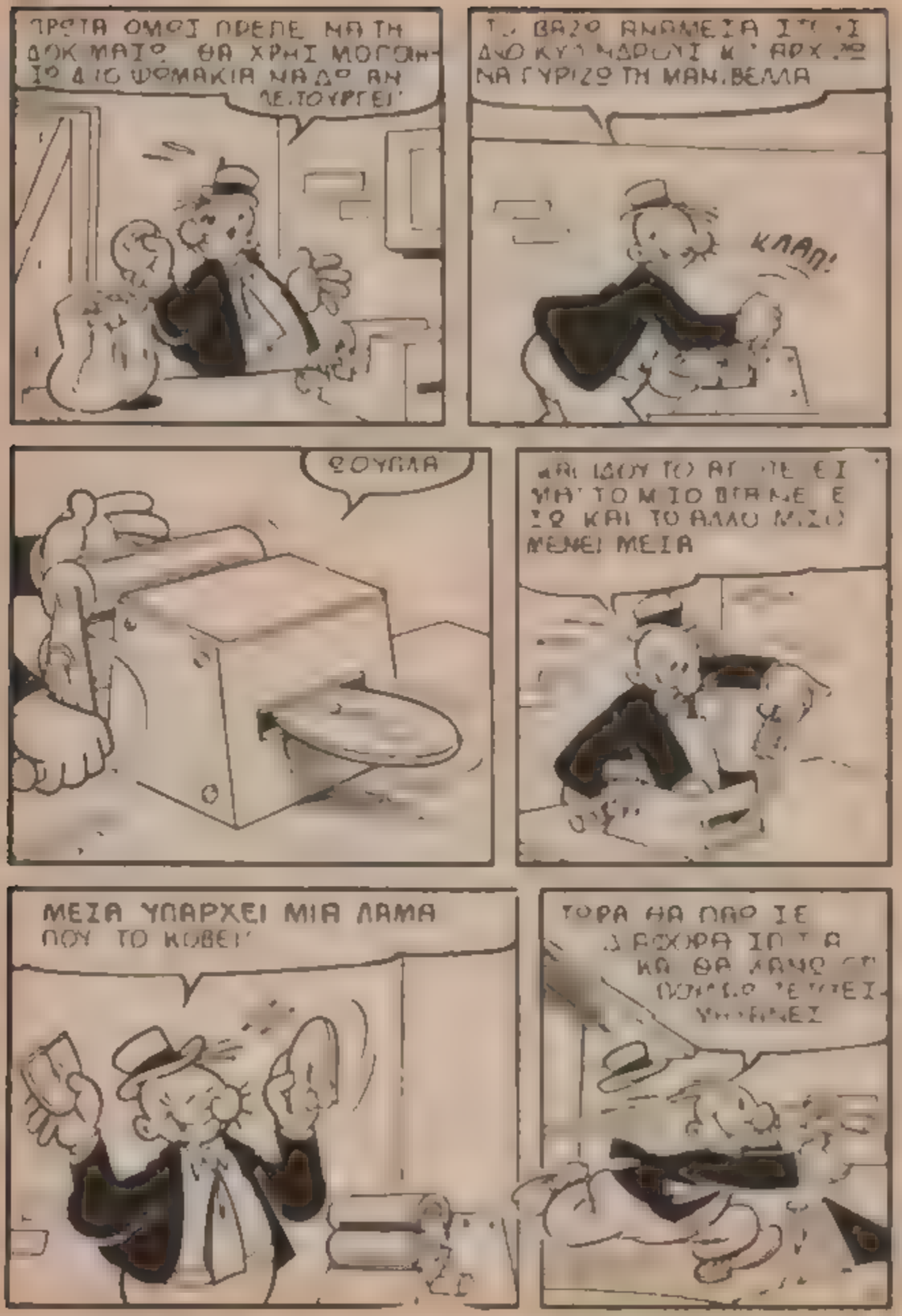
ΕΔΩ ΜΕΙΑ ΘΑ ΒΡΩ
ΟΠ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑ-
ΖΕΤΑΙ!

ΧΕ! ΧΕ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑΝΑΙ
ΕΔΩ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΠΙΦΤΕΚΟΜΗΧΑ-

ΑΙ ΣΤΡΩΘΩ ΑΜΕΣΟΣ
ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

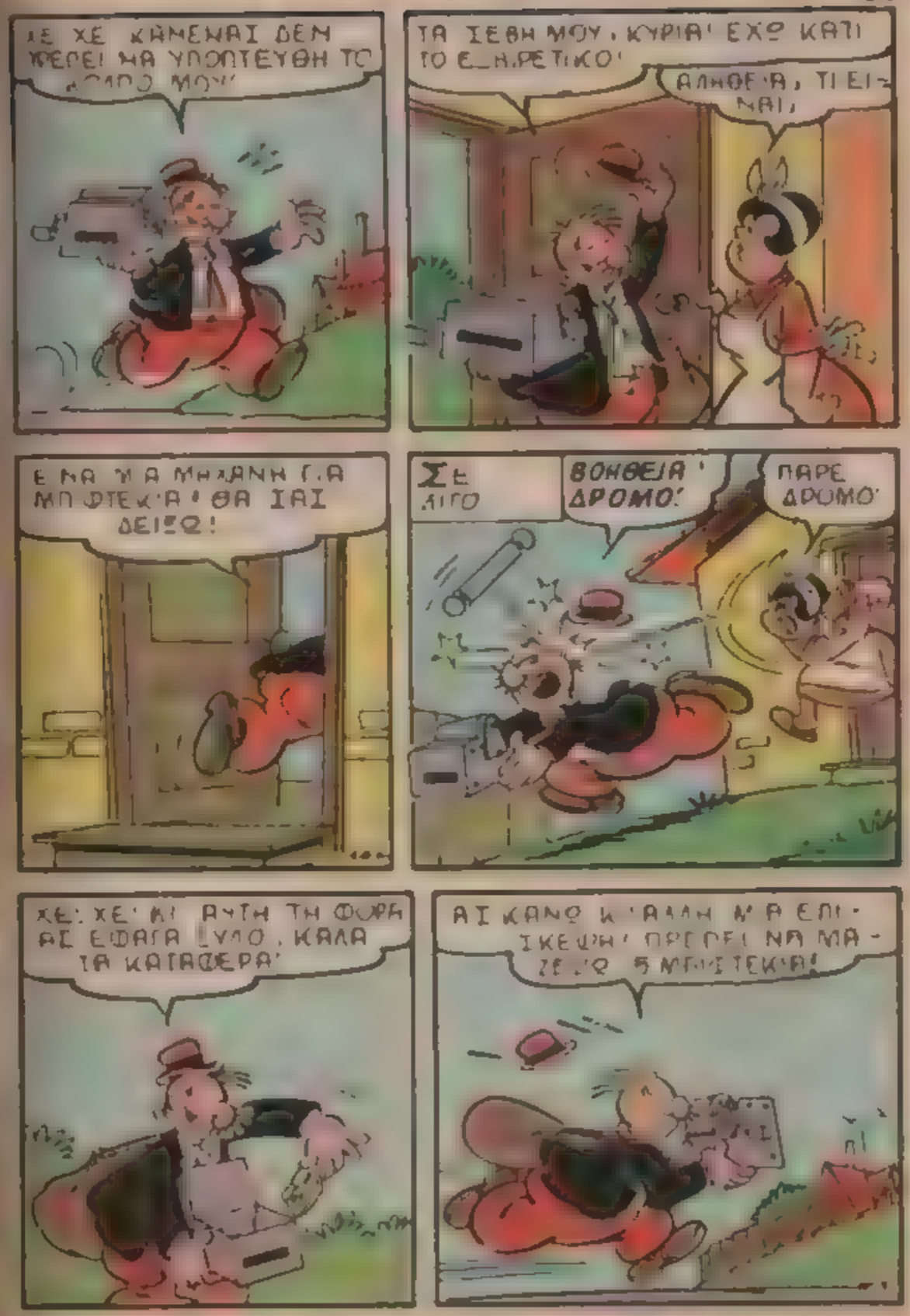
Ο ΣΑΝΤΟΣ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΑΡΚΕΤΑ
ΓΡΑ

ΑΝ ΣΤΟ
ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΑΥΤΗ Η
ΜΗΧΑΝΗ ΘΑ ΜΕ
ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΑ ΜΠΙ-
ΦΤΕΚΙΑ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΓΙΑ ΤΑ
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!


ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΗ ΔΟΚΙΜΑΙΩ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΔΥΟ ΨΩΜΑΚΙΑ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ!
ΤΟ ΒΑΖΩ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΓΥΡΙΖΩ ΤΗ ΜΑΝΙΒΕΛΛΑ
ΚΛΑΠ!
ΩΟΥΠΛΑ
ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ! ΤΟ ΜΙΣΟ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΣΩ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΜΙΣΟ ΜΕΝΕΙ ΜΕΣΑ
ΜΕΣΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΛΑΜΑ ΠΟΥ ΤΟ ΚΟΒΕΙ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΩ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΛΑΝΩ ΣΤΟ ΠΟΥΛΑΩ ΤΕΤΟΙΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

ΚΑΜΜΙΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΑΡΝΗΘΗ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΗ ΤΗ "ΜΠΙΠΤΕΚΟΜΗΧΑΝΗ" ΜΟΥ! ΧΕ! ΧΕ! ΑΣ ΑΡΧΙΣΩ ΛΟΙΠΟΝ
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ, ΜΑΝΤΑΜ! ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ ΚΟΒΕΙ ΚΑΙ ΛΕΠΤΑΙΝΕΙ ΤΟ ΚΡΕΑΣ!
ΕΤΠ!
ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΚΡΕΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ!
ΒΕΒΑΙΑ ΕΧΩ! ΝΑ ΤΟ ΒΓΑΛΩ ΑΠΟ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ
ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ!
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΚΑΝΕΙ, ΜΑΝΤΑΜ!
ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΜΟΝΗ ΣΑΣ ΒΑΛΤΕ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥΣ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΤΕ ΤΗ ΜΑΝΙΒΕΛΛΑ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!
ΝΑΤΟ ΤΟ ΜΠΙΦΤΕΚΙ ΒΓΑΙΝΕΙ

ΧΜΜ! ΣΕΡΕΤΕ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΠΟΥΛΗΜΑ! ΚΑΝΩ ΜΟΝΟ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΚΑΙ...
...ΤΟΤΕ (ΓΙΑΤΙ Μ' ΕΚΑΝΕΣ ΚΙ' ΕΧΑΣΑ ΑΔΙΚΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ) ΠΑΡΕ
ΑΟΥΓΚ! ΑΧ!
ΑΚΚ ΤΙ ΙΚΟΥΛΙΑ
ΠΑΝΤΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΜΙΣΟ ΜΠΙΦΤΕΚΙ! ΧΑ' ΧΑ'
ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΙΑΚΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ!


ΧΕ ΧΕ ΚΑΝΕΝΑΙ ΔΕΝ ΧΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΠΤΕΥΘΗ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΜΟΥ!
ΤΑ ΣΕΒΗ ΜΟΥ, ΚΥΡΙΑ! ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΤΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ!
ΑΛΗΘΕΙΑ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ,
ΕΝΑ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΓΙΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ! ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ!
ΣΕ ΛΙΓΟ
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΔΡΟΜΟ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!
ΧΕ! ΧΕ! ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΑΣ ΕΦΑΓΑ ΣΥΛΟ, ΚΑΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!
ΑΣ ΚΑΝΩ ΚΙ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ 5 ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ!

Ό ΓΕΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΝΑΚΙ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' έναν καιρό ήτανε δυό φίλοι. Στό ίδιο χωριουδάκι, τόν ίδιο χρόνο γεννήθηκαν, στήν ίδια γειτονιά παίζανε, στό ίδιο σχολείο μάθανε τά λιγοστά τους γράμματα, τό ίδιο φτωχοί ήτανε.

Όταν μεγαλώσανε οι δυό φίλοι, σκέφτηκανε καλά καλά και είπανε:

— Άν καθήσουμε στό χωριό μας, θά μείνουμε φτωχοί. Δέν πάμε καλύτερα στήν ξενητειά, νά δουλέψουμε λίγο χρόνια, νά μαζέψουμε χρήματα γιά νά ξαναφτιάξουμε τουλάχιστον άπό τά θεμέλια και πάλι τά πατρογονικά μας σπίτια, μήν πέσουν και μάς πλακώσουν.

Τό είπανε οι δυό φίλοι και τάκαμαν.

Ξενητεύτηκαν.

*

Δρόμο πήρανε, δρόμο άφήσανε, μήνες περπατήσανε.

Φτάσανε σ' ένα σταυροδρόμι. Ένας δρόμος πήγαινε δεξιά, άλλος άριστερά.

Λέει ό ένας, πού τόν λέγανε, Ἂς πούμε, Παναγιώτη, στόν άλλο, πού τόν λέγανε, Ἂς πούμε, Γιώργη:

— Γιώργη, τί λές; Χωρίζουμε, νά πάρη ό καθένας τό δικό του δρόμο;

— Χωρίζουμε, λέει ό Γιώργης. Πρωτύτερα όμως, νά δρκιστούμε, πώς άν τύχη ένας άπ-

πὸ τοὺς δυό καὶ πλουτίση κι' ὁ ἄλλος μείνη φτωχός, νὰ δώση ὁ πλούσιος στὸν φτωχό, χίλια χρυσὰ νομίσματα. Τί λές, συμφωνᾶς;

Ὁ Παναγιώτης, χωρὶς κἂν νὰ σκεφτῆ ἀπάντησε στὸν φίλο του:

— Συμφωνῶ!

Γράφουνε, χαρακώνουνε μ' ἕνα χαλίκι ἕνα σταυρὸ σ' ἕνα βράχο, καὶ ὁρκίζονται μεταξύ τους οἱ δυό φίλοι.

Ὕστερα, παίρνει ὁ καθένας τους, τὸν δικό του δρόμο.

Ὁ Παναγιώτης παίρνει τὸν δεξιὸ καὶ ὁ Γιώργης τὸν ἀριστερό.

Πρὶν ὅμως, χωριστοῦνε οἱ δυό φίλοι, συμφωνήσανε πάλι, ὅταν περάσουν δέκα χρόνια νὰ συναντηθοῦνε στὴν ἴδια πολιτεία...

●

Ὁ Γιώργης ἀτύχησε. Ὁ δρόμος ποὺ πῆρε τὸν ἔβγαλε σὲ φτωχογύφτια. Γίνηκε μερακατζιάρης. Μεροδούλι - μεροφάι, τὰ χρόνια περάσανε, προκοπὴ δὲν βρῆκε.

Φτωχὸς ξεκίνησε, φτωχότερος κατάντησε...

Ὅταν περάσανε τὰ δέκα χρόνια, θυμήθηκε ὁ Γιώργης τὴ συμφωνία ποὺ κάμανε μὲ τὸν φίλο του τὸν Παναγιώτη, καὶ λέει :

— Ποῦ ξέρεις; Μπορεῖ αὐτὸς νὰ πλούτισε καὶ νὰ μοῦ δώση, κατὰ τὸν δσιο ποὺ ἔχουμε κάμει, χίλια χρυσὰ νομίσματα καὶ νὰ πλουτίσω καὶ γώ ! Ποῦ ξέρεις;

Ξεκινάει, λοιπόν, καὶ πάει στὴν ἴδια πολιτεία ποὺ εἶχαν συμφωνήσει καὶ ρωτάει γιὰ τὸν Παναγιώτη.

— Αὐτός;.. τοῦ λένε. Δὲν ξέρει τί ἔχει καὶ τί δὲν ἔχει... Νά: Ἐκεῖ εἶναι τὸ παλάτι του!

Χάρηκε ὁ Γιώργης ποὺ ὁ φίλος του ἦταν πλούσιος.

Πάει, λοιπόν, στὸ παλάτι τοῦ Παναγιώτη. Λέει στοὺς ὑπηρέτες ποιὸς εἶναι, πὼς εἶναι δηλαδή, φίλος γκαρδιακὸς τοῦ ἀφεντικοῦ τους καὶ τοὺς παρακαλάει νὰ τὸν παρουσιάσουν ἀμέσως στὸν φίλο του.

Τὸν πᾶνε οἱ ὑπηρέτες μέσα στὸ παλάτι.

Θαμπώθηκε ὁ καημένος ὁ Γιώργης ἀπὸ τὸ χρυσάφι καὶ ἀπὸ τὸ ἀσήμι, ἀπὸ τὰ κρύσταλλα κι' ἀπὸ τοὺς βενετσιάνικους καθρέφτες τοῦ παλατιοῦ τοῦ Παναγιώτη.

Καθὼς περπατάγανε, σὲ μιὰ ἀπέραντη αἴθουσα, βλέπει τὸν φίλο του, ντυμένο στὰ χρυσά. Τρέχει νὰ πέση στὴν ἀγκαλιά του! Τρέχουν ὅμως καὶ οἱ ὑπηρέτες, τὸν κρατᾶνε καὶ τὸν βάζουνε μὲ τὸ ζόρι νὰ καθήση μακριὰ ἀπὸ τὸν φίλο του, ποὺ καθότανε σ' ἕνα βελούδινο καὶ χρυσοκαντηλένο θρόνο!

— Ποιὸς εἶσαι καὶ τί ζητᾶς; τὸν ρωτάει ὁ πλούσιος φίλος του ὁ Παναγιώτης, λὲς καὶ πρώτη φορὰ τὸν ἔβλεπε.

— Δὲν μὲ γνωρίζεις, Παναγιώτη μου; φωνάζει ὁ Γιώργης. Ἐγὼ εἶμαι! Ἐγὼ εἶμαι, ὁ φίλος σου ὁ Γιώργης, ποὺ μαζὶ ξεκινήσαμε, ποὺ ὁρκιστήκαμε, πού...

— Τρελλὸς θὰ εἶσαι μοῦ φαίνεται! Πρώτη φορὰ σὲ βλέπω! λέει ὁ πλούσιος ὁ Παναγιώτης.

— Βρὲ Παναγιώτη μου, λέει ὁ Γιώργης ὁ φτωχός, δὲν θυμᾶσαι ποὺ συμφωνήσαμε καὶ ὡρκιστήκαμε, ὅποιος πλουτίση, νὰ δώση στὸν ἄλλον χίλια χρυσὰ νομίσματα;

— Καταλάβα... Ζητιάνος εἶναι... Πετάχτε τον ἔξω! φωνάζει ἀγριεμένος ὁ πλούσιος ὁ Παναγιώτης.

Τὸν ἁρπάζανε οἱ ὑπηρέτες, τὸν πετᾶνε ἀμέσως ἔξω ἀπὸ τὸ παλάτι.

Ἀπελπίστηκε ὁ καημένος ὁ Γιώργης, καὶ μὲ τὸ δίκιο του.

Πήγε μετὰ στὸ λιμάνι τῆς πολιτείας, κάθησε παράμερα, κοντὰ στὴ θάλασσα καὶ ἄρχισε νὰ κλαίη.

Τὴν ὥρα ποὺ ἔκλαιγε, ἔρχεται κοντά του ἕνα γεροντάκι μὲ σουβλερὸ γενάκι. Δὲν πρόσεξε ποὺ ἔκλαιγε.

Τοῦ λέει:

— Θέλεις νὰ κερδίσης ἑκατὸ χρυσὰ νομίσματα;

— Θέλω καὶ παραθέλω! λέει ὁ Παναγιώτης.

— Καλά. Πάρε προκαταβολὴ πέντε χρυσὰ νομίσματα καὶ πήγαινε στὸ τάδε ξενοδοχεῖο νὰ κοιμηθῆς. Τὸ πρωῒ θὰ ἔλθω ἐγώ, καὶ θὰ σοῦ πῶ τί θὰ κάμης...

Πάει ὁ Γιώργης, τρώει καλά, κοιμᾶται καλὰ στὸ τάδε ξενοδοχεῖο.

Τὸ πρωῒ, τὸν παίρνει ὁ γεροντάκος μὲ τὸ σουβλερὸ γενάκι τὸν βάζει μέσα σὲ μιὰν ἁμαξα.

Προχωράνε μὲ τὴν ἁμαξα ὧρες. Φτάνουν σ' ἕνα μεγάλο πλάτανο.

Πλάϊ του, ἦταν μιὰ δρύση, πλάϊ στὴ δρύση μιὰ σπηλιά. Μπαίνουν μέσα στὴ σπηλιά.

Ἐκεῖ, ἦτανε τρία ἄλογα κρυμμένα καὶ πλάϊ τους, ἕξι σακοὶὰ πέτσινα, γιομάτα χρυσάφι!

Τοῦ λέει τότε τοῦ Γιώγη ὁ γέρος:

— Θὰ φυλάξης τὰ ἄλογα καὶ τὸ χρυσάφι τρεῖς μέρες καὶ τρεῖς νύχτες.

Ὕστερα τοῦ ἔδειξε ἕνα μέρος καὶ συνέχισε:

— Ἐκεῖ εἶναι ντουφέκια καὶ βόλια καὶ μπαρούτι. Ἂν ἔρθη κανείς, νὰ πάρη τὰ ἄλογα ἢ τὸ χρυσάφι, νὰ τὸν ἐμποδίσης. Ὅταν ἔρθη τὸ μεγάλο ἀφεντικό, ποὺ φοράει κόκκινο μαντήλι στὸ κεφάλι, τότε θὰ σοῦ δώση, γιὰ τὸν κόπο σου, ὅ,τι σοῦ ἔταξα, καὶ μετὰ θὰ φύγης.

— Καὶ ποιὸς εἶναι τὸ μεγάλο ἀφεντικό; ρώτησε παραξενεμένος ὁ Γιώργης ποὺ τάχε χαμένα.

— Δὲν καταλάβες ἀκόμα; ρωτάει ὁ γέρος μὲ τὸ γενάκι. Ληστὴς εἶναι!

— Ληστής; ἔκανε μὲ φόβο ὁ φτωχὸς ὁ Γιώργης καὶ σταυροκοπήθηκε.

Μετὰ ὁ γέρος εἶπε στὸν Γιώργη :

— Ἄκου καὶ τοῦτο: Ἄμα θὰ ἀκούσης στὶς τρεῖς μέρες καὶ στὶς τρεῖς νύχτες ποὺ θὰ μείνης ἐδῶ νὰ φυλάς τὸ χρυσάφι, ντουφεκιὲς κάπου ἐδῶ κοντά, τότε θὰ πῆ ὅτι τὸ μεγάλο ἀφεντικὸ ἔπεσε σὲ παγανιὰ καὶ τὸν πιάσανε ἢ τὸν σκοτώσανε. Τότε, χαλάλι σου, ὁ θησαυρὸς αὐτὸς ἐδῶ, εἶναι ὅλος δικός σου!

Φύλαγε τὸ θησαυρὸ ὁ καημένος ὁ Γιώργης κι' ἔτρεμε ἀπὸ τὸ φόβο του.

Τὴ δεύτερη νύχτα, ἐκεῖ ποὺ φύλαγε, ἀκούει κάπου ἐκεῖ κοντά, ντουφεκιὲς πολλές. Ὕστερα μιὰ φωνή:

— Τὸ σκοτώσαμε τὸ μεγάλο ἀφεντικό!

Μετά, ἄλλη φωνή, πιὸ δυνατή, ἀκούστηκε:

— Πάστε του τὸ κεφάλι καὶ πᾶμε!..

Μόλις ξημέρωσε, ὁ Γιώργης φόρτωσε στὰ τρία ἄλογα τὸ θησαυρὸ καὶ ἔφυγε ἀπὸ τὸ μέρος αὐτό.

Μέρες καὶ νύχτες περπάτησε καὶ μετὰ ἀπὸ μεγάλη κούραση ἔφτασε στὸ ἀγαπημένο του χωριό.

Ἐκεῖ ἔγινε μεγάλος καὶ τρανός! Ἔχτισε παλάτι, ἀγόρασε περιουσίες, πῆρε ὑπηρέτες καὶ ἁμάξια.

Ὕστερα εἶπε:

— Τώρα, εἶμαι κι' ἐγὼ ἄρχοντας! Θὰ κάμω μιὰ γιορτὴ καὶ θὰ καλέσω ὅλους τοὺς ἄρχοντες ποὺ εἶναι γείτονές μου.

και τον άπιστο φίλο μου, νά δώ άν μέ γνωρίση!..

Καί πραγματικά, καλεί τούς άρχοντες, καλεί καί τόν φίλο του τόν Παναγιώτη.

Καθένας άρχοντας, πού έρχόταν, τόν καλωσόριζε στό πλούσιο παλάτι του.

Τελευταίος ήρθε ό φίλος του ό Παναγιώτης.

Μόλις είδε τόν Γιώργη, έτρεξε κοντά του.

— Φίλε μου, άγαπημένε, Γιώργη μου! τού λέει.

— Τώρα πού πλούτισα, μέ γνωρίζεις; τού άπαντάει θυμωμένος ό Γιώργης. Όταν ήρθα, θλιμμένος, μέ πέταξες μέ τίς κλωτσιές άπό τό παλάτι σου... Τό ίδιο θά κάνω κι' έγώ τώρα γιά σένα...

Καί ήταν έτοιμος ό Γιώργης νά διατάξη τούς ύπηρέτες του νά πετάξουν έξω τόν φίλο του τόν Παναγιώτη.

Έκείνη όμως τή στιγμή, βλέπει πίσω του, τόν γέρο μέ τό μυτερό γενάκι, νά γελάη πονηρά καί νά του ψιθυρίζη στ' αύτί :

— Τρέξε άμέσως καί φίλησε τόν φίλο σου καί μήν κάνης τόν καμπόσο! Έγώ είμαι ό σύμβουλός σου! Έγώ τά ξέρω όλα...

Τότε ό Γιώργης.

— Γιατί νά τόν φιλήσω; τού λέει τού γέρου. Αύτόν τόν άπιστο, αύτόν τόν...

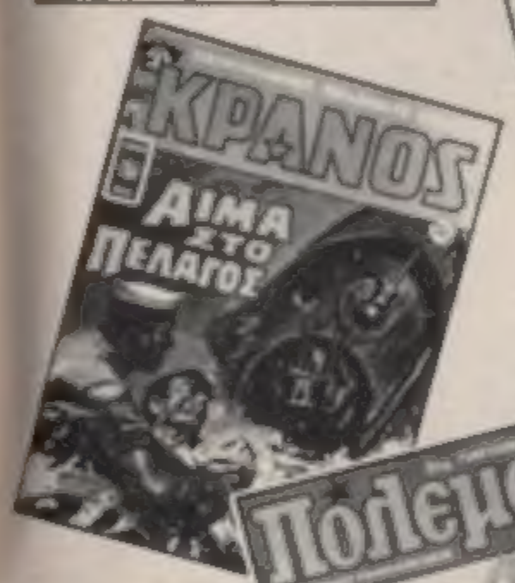
— Άκου, πού σού λέω! λέει τό γεροντάκι. Δέν ήθελε νά σού δώση μόνο χίλια νομίσματα, γιατί θά ήταν λίγα. Δέν ήθελε νά σού δώση φανερά περισσότερα, γιατί είσαι περήφανος καί μπορεί νά μή τά δεχόσουν! Σκέφτηκε λοιπόν, ό φίλος σου ό Παναγιώτης, τήν ιστορία μέ τό μεγάλο άφεντικό, μέ τό κόκκινο μανδήλι! Όλα ήταν ψέματα... Καί τά χρήματα καί τά άλογα ήταν δικά του!

— Βρέ, τί μού λές! κάνει κατάπληκτος ό Γιώργης. Καί γώ, πού νόμιζα!..

— Νόμιζες - ξενόμιζες, τά πράγματα γίνηκανε έτσι! είπε ό γέρος μέ τό μυτερό γενάκι. Καί ό φίλος σου φάνηκε πάσο σ' άγαπάει...

Μετά άπό αύτό, έπεσε στήν άγκαλιά τού φίλου του τού Παναγιώτη καί κλάψανε καί οί δυό πολύ.

Ύστερα συνήλθαν. Καί γίνηκε μέ τούς άλλους άρχοντες ξ. να γλέντι άξέχαστο, πού κράτησε ένα μήνα! Καί περάσανε καλά κι' έμείς καλύτερα!.. •



Είναι τα καλλίτερα για όλους

Ζητείστε τα από όλα τα περίπτερα

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ